

## Assises sectorielles de la musique classique Mardi 9 novembre 2021 – Cape - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck Programme

08h30	<b>Ouverture des portes</b>
9h00	<b>Ouverture musicale</b> Cathy Krier et Laurence Koch : Jules Krüger - Mélancholie pour violon et piano
9h10	<b>Introduction</b> Modération : Luc Boentges  Mot de bienvenue : Sam Tanson, ministre de la Culture
9h25	<b>Présentation</b> <b>État des lieux du secteur de la musique classique</b> par Sara Kaiser  <b>Q/R avec les spectateurs</b>
10h00	<b>Table ronde 1</b> <b>La structuration du paysage orchestral au Luxembourg – Situation actuelle, besoins et perspectives</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carl Adelsteinsson (directeur artistique Cape / président de l'Alliance Musicale)</li><li>• Pit Ewen (administrateur du nouvel Orchestre National des Jeunes Luxembourg)</li><li>• Stephan Gehmacher (directeur général Philharmonie)</li><li>• Florence Martin (administratrice de l'ensemble United instruments of Lucilin)</li><li>• Anik Schwall (musicienne)</li></ul> <b>Débat avec les spectateurs</b>
11h00	<b>Interlude musical</b> Cathy Krier : György Ligeti - Etudes pour piano
11h10	<b>Table ronde 2</b> <b>Comment définir le musicien professionnel d'aujourd'hui ? – Quels plans de carrière ?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arend Herold (directeur de l'INECC / secrétaire de l'Alliance musicale)</li><li>• Max Mausen (musicien)</li><li>• Marc Meyers (directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg)</li><li>• Albena Petrovic Vrachanska (compositrice)</li><li>• Francesco Tristano (pianiste et compositeur)</li></ul> <b>Débat avec les spectateurs</b>
12h00	<b>Clôture des Assises sectorielles de la musique classique</b> par Sam Tanson, ministre de la Culture