

Ateliers thématiques
12 novembre 2025
1535° Creative Hub, bâtiment A

Compétences numériques et catalogue de formations : Digital Learning Hub (DLH)

AI Value Proposition Canvas: Identify opportunities with cultural AI

This interactive, hands-on workshop introduces the AI Value Proposition Canvas (created by In The Pocket). The participants will work on ideas around how to integrate AI in their cultural practices by identifying a cultural problem that needs addressing with the help of AI. Afterward, the canvas will guide them towards designing and validating an AI-based solution.

Convergence technologique et partenariats privé/public : Technoport

IA et Culture : Médiation et Accessibilité : Elektron

Comment rendre accessible à un large public l'art numérique utilisant l'intelligence artificielle ?

Le workshop s'appuie sur l'expérience concrète d'Elektron dans la programmation et la médiation d'œuvres d'art IA pour explorer les défis et solutions pratiques rencontrés face aux publics.

À travers l'analyse d'études de cas - des IA génératives questionnant notre consommation d'images (Bruce Eesly) aux projets de reconnaissance faciale révélant les biais algorithmiques (Ana Haaslahti, H.O.), en passant par les usages communautaires de l'IA (Q.T.Bot de Lucas LaRochelle) et les explorations de communication inter-espèces (Špela Petrič) - nous examinerons les stratégies de médiation développées pour démystifier ces technologies complexes.

Démonstration d'outils d'intelligence artificielle : Zenter fir d'Lëtzebuerger Sprooch (ZLS)

ZLS MaxChat

En février 2025, le Centre pour la langue luxembourgeoise a lancé la Sproochmaschinn (sproochmaschinn.lu), une plateforme publique offrant à la fois la reconnaissance vocale et la synthèse vocale pour la langue luxembourgeoise. En plus de proposer un outil en ligne simple d'utilisation, le Centre met également à disposition les modèles d'intelligence artificielle, ouvrant la voie à de nombreuses applications et recherches innovantes dans le domaine des technologies linguistiques luxembourgeoises.

Pour illustrer le potentiel de ces nouveaux outils, le Centre présente MaxChat — une démonstration ludique qui donne vie aux capacités de la Sproochmaschinn. En combinant reconnaissance et synthèse vocale, MaxChat permet aux utilisateurs d'interagir naturellement avec un chatbot qui comprend et répond en luxembourgeois.

Discutez avec Max, notre voix luxembourgeoise, à l'aide du microphone ou du clavier, et découvrez comment la technologie contribue à faire vivre la langue luxembourgeoise d'une manière nouvelle et stimulante.

Visualisation de pipelines d'IA pour la génération d'images : Velvet Flare

Démonstration de ComfyUI.

ComfyUI est une interface node-based très flexible permettant de construire, visualiser et modifier des pipelines d'intelligence artificielle, en particulier pour la génération d'images avec Stable Diffusion. Contrairement aux interfaces « boîte noire », ComfyUI rend chaque étape du processus transparent et modulable.

Objectif de la démo : montrer de manière concrète comment fonctionne un flux de génération d'images par IA, et comment artistes et créatifs peuvent manipuler et personnaliser ces processus.

Présentation du projet Impresso : Web App et Datalab : C2DH (Université du Luxembourg)

Novel Approaches to Digitised Historical Media Collections: The Impresso Web App & Datalab

Large-scale cultural heritage collections remain underutilized in computational humanities research due to access restrictions, institutional barriers, and inconsistent data standards. This workshop explores emerging opportunities for the analysis of digitised historical newspaper and radio collections. The Swiss-Luxembourgish Impresso project (<https://impresso-project.ch/>) offers copyright-compliant programmatic access to multilingual and multimodal datasets, semantic enrichment using machine learning, and semantic linking across languages and modalities using vector representations.

During the workshop we offer hands-on introductions to the Impresso Web App for exploratory search and the Impresso Datalab for programmatic access to the data. The Impresso Web App offers powerful means for search, discovery, curation and critical reflection on semantically enriched historical media collections from Western European partner institutions including the BNL in Luxembourg. The Impresso Datalab complements exploratory approaches and offers API access to enriched historical media collections. It provides capabilities for analysis and semantic enrichment of external documents as well as linking external documents to the Impresso corpus through executable notebooks and accessible educational resources for diverse coding proficiencies.

Overall, the workshop demonstrates how computational methods can transform access to and analysis of cultural heritage data for humanities research.

From Paper to pixels to stories – AI at the National Library of Luxembourg : Bibliothèque nationale du Luxembourg (BnL)

Building on its large-scale digitization program started in 2003, the National Library has used AI in various forms to describe, enhance and explore historical documents. New ways of interacting with digital archives enable users to gain new insights. This workshop will go from Image Analysis to Text Analysis and present ways in which the daily work of employees will change with automated cataloguing and an inventory robot. Challenges in working with historical data will be explored and ways to solve them at least partly will be presented. Many examples will use data from <https://eluxemburgensia.lu> with a focus on digitized historical newspapers.