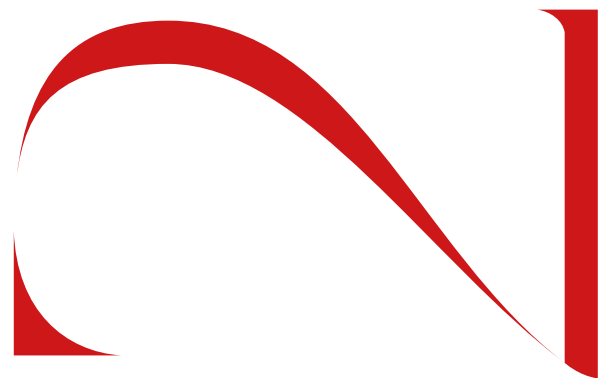


**Annuaire
des fédérations, réseaux
nationaux, associations
professionnelles et
sectorielles**



1. Fédérations, réseaux nationaux, associations professionnelles et sectorielles

AAPL – Association des artistes plasticiens du Luxembourg a.s.b.l. – 2013 – www.aapl.lu

ACTORS.LU – Association des actrices et acteurs du Luxembourg a.s.b.l. – 2010 – www.actors.lu

ADCL – Association des châteaux luxembourgeois a.s.b.l. – 1989 – www.associationchateaux.lu

AICA LUXEMBOURG – Association internationale des critiques d'art, section Luxembourg a.s.b.l. – 2003 – www.aica-luxembourg.lu

ALBAD – Associatioun vun de Lëtzebuerger Bibliothekären, Archivisten an Dokumentalisten a.s.b.l. – 1991 – www.albad.lu

A:LL SCHRËFTSTELLER*INNEN – Association des écrivain/es du et au Luxembourg a.s.b.l. – 2020 – www.a-ll.lu

ALPA/XR - Association luxembourgeoise des producteurs d'animation et d'expériences immersives a.s.b.l. – 2022 – www.alpaxr.lu

ALPC – Association luxembourgeoise de la presse cinématographique a.s.b.l. – 2014 – www.presidentialpc.wixsite.com/alpc

ALTA – Association luxembourgeoise des technicien/nes de l'audiovisuel a.s.b.l. – 2008 – www.altalu

ASPRO – Association luxembourgeoise des professionnel/les du spectacle vivant a.s.b.l. – 2017 – www.aspro.lu

ASSITEJ LUXEMBOURG – Association internationale du théâtre de l'enfance et de la jeunesse a.s.b.l. – 2020 – www.assitej.lu

CDAC – Centre de diffusion et d'animation cinématographiques a.s.b.l. – 1983 – www.cdac.lu

DESIGN LUXEMBOURG – 1995 – www.designluxembourg.lu

D'FILMAKADEMIE – Académie du cinéma luxembourgeois – 2012 – www.filmakademie.lu

FGDCA – Fédération luxembourgeoise du cinéma d'auteur a.s.b.l. – 1952 – www.filmfederation.lu

FLAC – Fédération luxembourgeoise des auteurs/trices et compositeurs/trices a.s.b.l. – 2014 – www.flac.lu

FLAS – Fédération luxembourgeoise des arts de la scène – Theater Federatioun a.s.b.l. – 1996 – www.theater.lu

FLL – Fédération luxembourgeoise des libraires a.s.b.l. – 2006 – www.libraires.lu

FLPA – Fédération luxembourgeoise de la photographie artistique a.s.b.l. – 1962 – www.flpa.lu

ICOM LUXEMBOURG – Comité national luxembourgeois du Conseil international des musées a.s.b.l. – 2017
www.icom-luxembourg.lu

ICOMOS LUXEMBOURG – Conseil international des monuments et sites a.s.b.l. – 1964

IK-CNCI – Industriekultur – Centre national de la culture industrielle a.s.b.l. – 2019 – www.cnci.lu

JONK BAD – Bibliothéikswiesen-, Archivistik- an Dokumentatiouns-Studenten a.s.b.l. – 2015 – www.jonkbad.lu

L'ALLIANCE MUSICALE – Alliance luxembourgeoise des structures professionnelles de la musique a.s.b.l. – 2021 –
www.alliancemusicale.lu

Lafa - Luxembourg Association for Art Galleries and Practitioners a.s.b.l. – 2015 – www.lafa.lu

LARS – Association luxembourgeoise des réalisateurs/trices et scénaristes a.s.b.l. – 1999 – www.lars.lu

LËTZEBUERGER BICHEREDITEUREN – Fédération luxembourgeoise des éditeurs de livres a.s.b.l. – 1982
www.bicherediteuren.lu

LDF – Lëtzebuenger Denkmalschutz Federatioun a.s.b.l. – 2020 – www.ldf.lu

RÉSEAU – Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux a.s.b.l. – 2008 – www.reseau.lu

UGDA – Union Grand-Duc Adolphe – Fédération nationale du mouvement associatif de la musique chorale et instrumentale, du folklore et du théâtre du Grand-Duché de Luxembourg a.s.b.l. – 1863 – www.ugda.lu

ULBP – Union luxembourgeoise des bibliothèques publiques a.s.b.l. – 2007 – www.ulbp.lu

ULPA – Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle a.s.b.l. – 1999 – www.ulpa.lu

UNION SAINT PIE X – PIUSVERBAND – Fédération nationale des chorales d'église de l'archidiocèse de Luxembourg a.s.b.l. – 1969
www.piusverband.lu

VLA – Veräin vun de Lëtzebuenger Archivisten a.s.b.l. – 2014 – www.archives.lu

2. Associations de fait

D'STATER MUSÉEËN – Réseau des musées à Luxembourg-Ville – 1981 – www.museumsmile.lu

MUSÉES LUXEMBOURG – Réseau des musées régionaux luxembourgeois – 2008 – www.icom-luxembourg.lu

NETWORK FOR SCIENCE COMMUNICATORS – Réseau des professionnel/les de la communication scientifique – 2018 – www.fnr.lu

ULASC – Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel – 2020

3. Cercles d'artistes

ARC – Kënschtlerkrees a.s.b.l. – 1959 – www.arcasbl.com

CAL – Cercle artistique de Luxembourg a.s.b.l. – 1893 – www.cal.lu

CARTOONART.LU – 1997 – www.cartoonart.lu

D'FRËNN VUN DER 9. KONSCHT – Les amis du 9^e art – 2019 – www.9konscht.lu

EMPREINTE – Atelier de gravure a.s.b.l. – www.atelierempreinte.org

LAC – Lëtzebuenger Artisten Center a.s.b.l. – 1984 – www.lac.lu

4. Réseaux de compétences

BIBNET.LU – Réseau des bibliothèques luxembourgeoises – 1985 – www.bibnet.lu

RÉSEAU DE COMPÉTENCES DU PATRIMOINE CULTUREL NUMÉRIQUE – 2019

RÉSEAU MUSEONET – 2020



1. Fédérations, réseaux nationaux, associations professionnelles et sectorielles

AAPL – Association des artistes plasticien/nes du Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F7606 **Année de constitution :** 2013 **Membres effectifs :** 185

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association vise le dialogue et l'échange entre artistes et a pour objet de représenter et de défendre les intérêts matériels et moraux ainsi que les droits sociaux de la profession et ceux de ses membres au Luxembourg.

Conseil d'administration : *co-président/es* : Justine Blau, Gery Oth, Marc Soisson ; *secrétaires* : Jeannine Unsen, Alexandra Uppman ; *trésorier* : François Wilwers ; *membres* : Hisae Ikenaga, Catherine Lorent, Alvaro Marzan.

www.aapl.lu – info@aapl.lu

ACTORS.LU – Association des actrices et acteurs du Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F8291 **Année de constitution :** 2010 **Membres effectifs :** 110

But de l'association :

[Art. 4. des statuts]

L'association a pour objet :

- la création et la gérance d'une base de données d'acteurs et de comédiens travaillant au Luxembourg dans les structures audiovisuelles et théâtrales professionnelles ;
- le contact avec lesdites structures ;
- la mise en place d'une structure représentative pour les acteurs et comédiens travaillant au Luxembourg dans les structures audiovisuelles et théâtrales professionnelles ;
- la défense des droits et intérêts matériels, moraux, culturels, légaux et sociaux de ses membres.

Conseil d'administration : *présidente* : Aude-Laure Biver ; *vice-présidente* : Sophie Langevin ; *trésorière* : Magaly Teixeira ; *secrétaire* : Eugénie Anselin ; *membres* : Christos Floros, Duncan Hodkinson, Rahel Jankowski, Oscar Martin, Philippe Meyrer, Stéphane Robles, Astrid Roos, Jérôme Varanfrain, Nora Zrika.

www.actors.lu – info@actors.lu

ADCL – Association des châteaux luxembourgeois a.s.b.l.

RCS : F1482 **Année de constitution :** 1989 **Membres institutionnels :** 19

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

L'association a pour objet la promotion culturelle, touristique et éducative des châteaux luxembourgeois. L'association se réserve le droit de s'affilier à d'autres organisations poursuivant les mêmes buts et intérêts.

L'association peut également effectuer et faire effectuer toutes actions et études scientifiques, de recherche et de vulgarisation en rapport direct ou indirect avec son objet. Elle peut notamment prêter son concours et s'intéresser à toutes activités similaires à son objet.

Conseil d'administration : *présidente* : Christiane Steinmetzer ; *vice-présidents* : Jean Bergh, Jean-Pierre Wagener ; *trésorier* : Roger Feiereisen ; *secrétaire* : Georges Rischette.

www.associationchateaux.lu

AICA LUXEMBOURG – Association internationale des critiques d’art, section Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F251 **Année de constitution :** 2003 **Membres effectifs :** 17

But de l’association :

[Art. 1er, 1.5. des statuts]

L’association a pour objet :

- de représenter et de défendre les critiques d’art ;
- de coopérer avec Aica international ;
- de promouvoir et soutenir les arts plastiques en général et l’art contemporain en particulier ;
- d’encourager le débat public autour des questions d’esthétique.

Conseil d’administration : *présidente* : Marianne Brausch ; *secrétaire* : France Clarinval ; *trésorier* : Enrico Lunghi ; *membres* : Romina Calò, Didier Damiani, Paul Di Felice, Marie-Anne Lorgé, Karolina Markiewicz, Christian Mosar, Françoise Poos, Fernand Weides, Stefanie Zutter.

www.aica-luxembourg.lu

ALBAD – Associatioun vun de Lëtzebuenger Bibliothekären, Archivisten an Dokumentalisten a.s.b.l.

RCS : F3048 **Année de constitution :** 1991 **Membres effectifs :** 155 (membres individuels et membres institutionnels)

But de l’association :

[Art. 2. des statuts]

L’association a pour objet :

- la défense des intérêts de la profession des bibliothécaires, archivistes et documentalistes ;
- la formation et le perfectionnement professionnel de ses membres ;
- le développement dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation ;
- la collaboration des bibliothécaires, archivistes et documentalistes de tout ordre, exerçant leurs fonctions sur le territoire du Grand-Duché de Luxembourg ;
- la collaboration avec des organismes poursuivant les mêmes buts sur le plan international ;
- la réalisation de ses objectifs par toutes les initiatives destinées à promouvoir les bibliothèques, les archives et les centres de documentation ainsi que la lecture publique.

Conseil d’administration : *présidente* : Estelle Beck ; *secrétaire générale* : Nicole Moujon ; *trésorière* : Agnes Poupart ; *vice-président* : Romain Reinard ; *vice-président aux affaires internationales* : Jean-Marie Reding ; *webmaster* : Bernard Linster ; *membres* : Pascal Nicolay, Guy Theissen.

www.albad.lu – presidence@albad.lu

A:LL Schrëftsteller*innen – Association des écrivain/nes du et au Luxembourg a.s.b.l.

RCS : 13007 **Année de constitution :** 2020 **Membres effectifs :** 51

But de l’association :

[Art. 2. des statuts]

L’association a pour objet :

- de grouper et représenter les écrivain/es du et au Luxembourg ayant une activité régulière et un parcours professionnel significatif ou en voie de développement. Dans ce but, elle constitue un lieu de rencontres et d’échanges entre les membres, travaille à la protection et l’amélioration du statut et des conditions de travail des écrivain/es ainsi qu’à la défense de leurs droits sociaux, leurs intérêts matériels, juridiques et moraux et prend position sur les sujets d’actualité attachant au métier écrivain/e, à la traduction littéraire et au secteur du livre en général ;
- de coopérer avec les institutions privées et/ou publiques, nationales, européennes et/ou internationales dédiées à des objectifs similaires ;
- de s’engager à promouvoir et à adhérer à des valeurs humanistes ;
- de créer des conditions et des manifestations en vue de promouvoir l’écriture et la littérature et organiser des événements se rapportant à ses objectifs ainsi que des actions en vue de rassembler les fonds nécessaires à l’exercice de ses activités. Elle peut associer à ses activités des collaborateurs/trices bénévoles et rémunérés ainsi que d’autres associations et organismes privés ou publics.

Conseil d’administration : *président* : Jeff Schinker ; *vice-président* : Francis Kirps ; *secrétaire* : Maxime Weber ; *trésorière* : Nora Wagener ; *membres* : Ulrike Bail, Tullio Forgiarini, Gast Groeber, Claudine Muno, Elise Schmit, Ian De Toffoli, Florent Toniello.

www.a-ll.lu – info@a-ll.lu

ALPA/XR – Association luxembourgeoise des producteurs d’animation et d’expériences immersives

RCS : F13625 **Année de constitution :** 2022 **Membres effectifs :** 5

But de l’association :

L’association a pour objet :

- de promouvoir et de sauvegarder les intérêts professionnels de ses membres dans l’exercice de leurs missions, l’étude de toutes les questions qui touchent de près ou de loin leur activité ;
- de faciliter à ses membres l’accomplissement de leurs missions liées aux métiers de l’animation et de l’image virtuelle;
- de coopérer avec les institutions nationales et internationales ;
- de servir de lien permanent entre ses membres et de développer l’esprit de l’honneur professionnel, ainsi que de promouvoir la solidarité entre les ressortissants de la même profession ou de professions apparentées, connexes ou similaires ;
- de conseiller ses membres et de défendre sur le plan national ou international par tous les moyens jugés adéquats les intérêts communs professionnels, économiques et sociaux de ses membres et des métiers dont ils ressortent.

Conseil d’administration : *président :* Pierre Urbain ; *vice-président :* Laurent Witz ; *secrétaire général :* Pierre Urbain ; *trésorier :* Regis Drujont ; *membres :* Marion Guth, Jean-Marie Musique, Benigno Perez Carrasco.

www.alpaxr.lu – contact@alpaxr.lu

ALPC – Association luxembourgeoise de la presse cinématographique, section grand-ducale de la Fédération internationale de la presse cinématographique (Fipresci)

RCS : F9905 **Année de constitution :** 2014 **Membres effectifs :** 19

But de l’association :

L’association a pour objet :

- de rassembler des personnes qui font, à titre principal ou à titre accessoire, profession de critique ou de chroniqueur/euse cinématographique au Grand-Duché de Luxembourg et/ou à l’étranger, dans la presse au sens large du terme et sur quelque support que ce soit ;
- de protéger les droits et les intérêts professionnels de ses membres dans l’exercice de leur activité de critique ou de chroniqueur/euse cinématographique, tant au Luxembourg qu’à l’étranger ;
- de patronner, organiser ou participer à l’organisation de tout festival, exposition, publication, rencontres ou autres manifestations cinématographiques, ou en lien avec le cinéma ;
- de s’intéresser par voie d’apports, de fusion, de souscription, de participation ou de toute autre manière dans toute association ou société, luxembourgeoise ou étrangère, ayant un objet similaire ou connexe de nature à favoriser celui de l’association ;
- de diffuser des informations sur le cinéma, des critiques de films, des papiers sur des festivals de cinéma, etc.

Conseil d’administration : *président :* Pablo Chimienti ; *vice-présidente :* Isabelle Debuchy ; *trésorière :* Amélie Vrla ; *secrétaire :* Brigitte Lepage-Demeyer.

www.presidentalpc.wixsite.com/alpc – president.alpc@gmail.com

ALTA – Association luxembourgeoise des technicien/nes de l’audiovisuel a.s.b.l.

RCS : F7610 **Année de constitution :** 2008 **Membres effectifs :** 120

But de l’association :

[Art. 3. des statuts]

L’association a pour but :

- de favoriser les contacts et les échanges d’expériences et d’idées et d’être un lieu de rencontre entre toutes les personnes physiques ou morales pratiquant de manière régulière la profession de technicien/ne audiovisuel/le luxembourgeois/e ;
- de défendre les intérêts professionnels et la représentation collective de ses membres, l’amélioration de leurs conditions de vie et de travail, la défense de tous autres droits généralement quelconques de ses membres et leur représentation auprès des différentes institutions en relation avec la profession du technicien/ne de l’audiovisuel luxembourgeois ;
- de nouer et de développer des contacts avec d’autres associations similaires et/ou complémentaires, luxembourgeoises ou étrangères.

Conseil d’administration : *président :* Carlo Thiel ; *vice-président :* Philippe Kohn ; *secrétaire :* Yasin Özen ; *trésorière :* Amandine Klee ; *membres :* Gilbert Degrand, Laura Lux, Jim Probyn, Laurent Schiltz.

www.alta.lu – secretaire@alta.lu

ASPRO – Association luxembourgeoise des professionnel/les du spectacle vivant a.s.b.l.**RCS :** F11308 **Année de constitution :** 2017 **Membres effectifs :** 120**But de l'association :**

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet de grouper et représenter les professionnel/les du spectacle vivant auprès des autorités, des employeurs et de la société civile. Dans ce but, elle constitue un lieu de rencontres et d'échanges entre les membres, travaille à la protection et l'amélioration du statut et des conditions de travail des professionnel/les du spectacle vivant, et prend position sur les sujets d'actualité attachant au spectacle vivant. L'association peut organiser des événements se rapportant à ces objectifs ainsi que des actions en vue de rassembler les fonds nécessaires à l'exercice de ses activités. Elle peut associer à ses activités des collaborateurs/trices bénévoles et rémunérée/e/s ainsi que d'autres associations et organismes privés ou publics.

Conseil d'administration : *présidente :* Nora Koenig ; *vice-présidente :* Claire Wagener ; *secrétaire :* Jill Christophe ; *trésorière :* Frédérique Colling ; *membres :* Ela Baumann, Gianfranco Celestino, Piera Jovic, Rosalie Maes, Konstantin Rommelfangen, Paul Schumacher, Anne Simon, Mandy Thiery, Clio Van Aerde, Peggy Wurth, Meva Zabun.

www.aspro.lu – info@aspro.lu

ASSITEJ Luxembourg – Association internationale du théâtre de l'enfance et de la jeunesse a.s.b.l.**RCS :** F12743 **Année de constitution :** 2020 **Membres effectifs :** 45**But de l'association :**

[Chap.1, Art.1 & 2 des statuts]

Cette association du spectacle vivant jeune public est au Grand-Duché du Luxembourg le centre national pour l'association internationale du théâtre pour l'enfance et de la jeunesse (Assitej International), dont le but est de :

- soutenir et promouvoir les arts de la scène à destination des jeunes publics dans un contexte national et international ;
- fédérer les professionnel/les des arts vivants travaillant au Luxembourg en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur ;
- représenter le secteur luxembourgeois du spectacle jeune public à une échelle nationale, européenne et internationale ;
- soutenir et promouvoir la création à destination des jeunes publics ainsi que la sensibilisation et l'accompagnement des publics ;
- interpellier les pouvoirs publics et les institutions pour faire reconnaître et légitimer les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, afin d'encourager la mise en œuvre de politiques artistiques et culturelles ambitieuses à destination des jeunes publics.

Conseil d'administration : *président :* Jean Bermes ; *vice-président :* Julie Kieffer ; *secrétaire :* Betsy Dentzer ; *trésorier :* Carl Adalsteinsson ; *membres :* Ela Baumann, Luisa Belvilacqua, Karin Bouton, Mirka Costanzi, Edmée Dopfeld.

www.assitej.lu – moien@assitej.lu

CDAC – Centre de diffusion et d’animation cinématographiques a.s.b.l.

RCS : F5142 **Année de constitution :** 1983 **Membres (exclusivement personnes morales) :** 7

But de l’association :

[Art. 2. des statuts]

L’association a pour objet d’assurer, sur le plan national, une diffusion et une animation cinématographiques et audiovisuelles permanentes et structurées, rendant compte de toutes les tendances culturelles, artistiques et idéologiques en complémentarité aux salles commerciales. Cet objet sera poursuivi notamment par :

- le soutien et l’assistance à la création, voire l’exploitation même de salles de cinéma à caractère non lucratif ;
- la mise en place d’une structure de coordination de programmation ;
- tout effort pour rendre accessible les films aux membres de l’association pour autant que les activités des membres soient conformes aux us et coutumes et aux législations nationales et internationales régissant la branche de l’exploitation cinématographique, commerciale ou non-commerciale ;
- la création et la gestion d’un fonds commun de soutien servant à la modernisation et à la rénovation des locaux de projection et d’animation des membres selon des modalités à définir par l’AG ;
- la fourniture de prestations de service dans le domaine de l’exploitation et de l’animation cinématographiques ;
- ainsi que par tout moyen jugé utile ou nécessaire afin d’atteindre ces objets.

Conseil d’administration : *président :* Robert Bohnert ; *secrétaire :* Monika Jakobs ; *trésorier :* Dif Differding ; *membres :* Jules Barnig, Michael Battenberg-Dohrmann, Henri Knuppertz, Anne-Marie Krettels, Olivier Majeres, Adis Mustić, Frank Minette, Jean-Paul Muller, Nadine Petit, Joël Suhren, Joël Thiry ; *délégué général :* Nico Simon ; *coordinateur du réseau :* Pit Marmann.

Membres de l’association : Ciné Orion – Troisvierges ; Ciné Prabbeli – Wiltz ; Ciné Scala – Diekirch ; Ciné Sura – Echternach ; Kulturhuef Kino – Grevenmacher ; Ciné-Club Le Paris – Bettembourg ; Kinoler – Kahler ; (le Ciné Starlight – Dudelange est membre du réseau de programmation).

www.cinextdoor.lu – cdac@cdac.lu

DESIGN LUXEMBOURG

RCS : F3162 **Année de constitution :** 1995 **Membres effectifs :** 69

But de l’association :

L’association a pour objet la défense et la sauvegarde des intérêts professionnels, matériels et moraux des designers ainsi que la défense et le développement des liens de solidarité entre ses membres. Le but de l’association est de faire progresser les connaissances et l’efficacité des pratiques dans les domaines du design. A cette fin, elle peut agir seule ou dans le cadre de toute association nationale ou internationale dont elle est ou pourra devenir membre.

Conseil d’administration : *président :* Thomas Tomschak ; *vice-présidents :* Nicolas Felten, Sébastien Steffes ; *trésorière :* Julie Conrad ; *secrétaire :* Annick Kieffer.

www.designluxembourg.lu – info@designluxembourg.lu

D’FILMAKADEMIE – Académie du cinéma luxembourgeois a.s.b.l.

RCS : F9385 **Année de constitution :** 2012 **Membres effectifs :** 8 institutions et associations du secteur cinématographique
Membres adhérents : 435 professionnel/les du secteur

But de l’association :

D’Filmakademie a pour but d’encourager la création cinématographique nationale de promouvoir le cinéma luxembourgeois, d’accroître sa visibilité auprès du public, de servir d’organe de concertation entre les membres représentatifs du secteur cinématographique. En collaboration avec le Film Fund Luxembourg, l’académie organise tous les deux ans le *Lëtzebuurger Filmpräis*, prix qui récompense les meilleures productions luxembourgeoises. Depuis 2013, D’Filmakademie est membre du FAN of Europe - Film Academies Network of Europe - le réseau européen des académies nationales de cinéma.

Conseil d’administration : *président :* Yann Tonnar ; *secrétaire :* Sophie Langevin ; *trésorier :* Carlo Thiel ; *administrateurs :* Guy Daleiden (Film Fund), Yves Steichen (CNA), Claude Waringo et Donato Rotunno (Ulpa), Yann Tonnar et Claude Lahr (Lars), Carlo Thiel et Philippe Kohn (Alta), Sophie Langevin et Luc Schiltz (actors.lu), Pierre Urbain (Fmaiv), Claude Pauly (Flac).

www.dfilmakademie.lu – info@filmakademie.lu

FGDCA - Fédération luxembourgeoise du cinéma d'auteur a.s.b.l.

RCS : F1993 **Année de constitution :** 1952 **Membres effectifs :** 13 clubs affiliés

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

Le but de l'association est :

- de réunir en son sein l'ensemble des clubs de cinéastes et vidéastes non professionnels et de les représenter tant sur le plan national qu'international ;
- de maintenir et de renforcer les relations avec les fédérations étrangères groupées dans l'Union internationale du film et de la vidéo non professionnels (Unica) ou toute autre fédération internationale représentative ;
- de participer aux congrès et concours organisés par l'Unica ou toute autre fédération internationale représentative ;
- d'encourager, de développer et de diffuser le cinéma et la vidéo non professionnels ;
- de promouvoir la réalisation de films et vidéo non professionnels, d'assurer et de sauvegarder les droits et intérêts des cinéastes et vidéastes non professionnels ;
- d'organiser par elle-même, respectivement d'inciter ses membres à organiser des manifestations de toutes sortes, telles que démonstrations et projections publiques, actions de promotion, cours d'initiation et de formation, concours, etc..

Conseil d'administration : *président :* Nico Sauber ; *vice-président :* Robert Grossklos ; *trésorier :* Jean Reusch ; *secrétaire :* Nico Sauber ; *membres :* Christiane Enschedé, Jeannot Huberty, Léon Schlechter.

www.filmfederation.lu – hello@filmfederation.lu

FLAC – Fédération luxembourgeoise des auteurs/trices et compositeurs/trices a.s.b.l.

RCS : F9907 **Année de constitution :** 2014 **Membres effectifs :** 100

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

La Fédération luxembourgeoise des auteurs/trices et compositeurs/trices (Flac) représente les intérêts des compositeurs luxembourgeois et des compositeurs étrangers ayant leur activité principale au Grand-Duché de Luxembourg et a la vocation d'être l'interlocuteur/trice privilégié en matière de soutien et de promotion de la création musicale au Luxembourg.

Elle poursuit notamment les objectifs suivants :

- défendre les intérêts de ses membres auprès des institutions culturelles, des radios et des télévisions, des producteurs, des éditeurs, des sociétés de droits d'auteur et auprès de tout autre usager privé ou public ;
- agir en tant que consultant/e auprès de toutes les structures, instances et autorités ayant vocation à soutenir la création nationale en particulier et la vie musicale en général ;
- promouvoir et défendre le droit d'auteur, notamment en relation avec les évolutions futures dudit droit au niveau européen et mondial ;
- coopérer avec les autres fédérations de compositeurs/trices au sein de la communauté européenne et au-delà ;
- œuvrer en termes de communication et de relations publiques dans le sens des objectifs de la fédération.

Conseil d'administration : *président :* Christophe Reitz ; *vice-président :* Roby Steinmetzer ; *secrétaire :* Roland Wiltgen ; *trésorier :* Sven Sauber ; *membres :* Alben Petrovic, Karin Melchert, Nigji Sanges.

www.flac.lu – info@flac.lu

FLAS – Fédération luxembourgeoise des arts de la scène - Theater Federatioun a.s.b.l.

RCS : F3213 **Année de constitution :** 1996 **Membres institutionnels :** 23

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet :

- de représenter et de défendre les intérêts communs des lieux et compagnies de théâtre et de danse luxembourgeois à caractère professionnel, et des professionnel/les luxembourgeois/es des arts de la scène ;
- d'être l'interlocutrice des institutions privées ou publiques, étatiques et communales, dédiées à des objectifs similaires, et de contribuer à la réflexion et à l'effort de celles-ci pour faire évoluer les politiques culturelles ;
- de constituer un lieu de rencontres entre les membres et à ce titre, d'instaurer une dynamique d'échanges professionnels propice à la naissance et à la communication d'idées, de revendications et d'actions communes au secteur luxembourgeois des arts de la scène ;
- de prendre, par ailleurs, toute initiative pour promouvoir les arts de la scène au Luxembourg (recherche de nouveaux publics, actions de sensibilisation, etc.) ; pour assurer une meilleure coordination entre ses membres concernant les spectacles produits ; pour développer le théâtre en général (aides à l'écriture, actions de formation, soutien aux coproductions et à l'organisation de festivals, etc.) ; et pour développer un travail de diffusion nationale et internationale ainsi que de consolidation des réseaux.

L'Association est neutre sur le plan idéologique, politique et confessionnel.

Conseil d'administration : *président :* Claude Mangen ; *vice-présidente :* Myriam Muller ; *trésorier :* Christian Kmiotek ; *membres :* Bernard Baumgarten, Jérôme Konen, Tom Leick-Burns, Anne Simon, Claire Wagener, Lex Weyer, Peggy Wurth.

Membres institutionnels de l'association : Aspro – Association luxembourgeoise des professionnels du spectacle vivant, CAPE-Centre des Arts Pluriels Ettelbruck, Canopée Produktion, Cube 521, Escher Theater, Fundamental, ILL – Independant Little Lies, Kaleidoskop-Theater, Kasemattentheater, Kinneksbond – Centre Culturel Mamer, Kulturfabrik Esch-sur-Alzette, Kulturhaus Niederranven, La Compagnie du Grand Boube, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Maskénada, Mierscher Kulturhaus, neimënster – Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, Projeten, Rotondes, Théâtre du Centaure, Théâtre national du Luxembourg, Théâtre Ouvert Luxembourg, Trois C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois.

www.theater.lu – info@theater.lu

FLL – Fédération luxembourgeoise des libraires a.s.b.l.

RCS : F5785 **Année de constitution :** 2006 **Membres effectifs :** 15

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet la défense des intérêts professionnels, matériels et moraux de ses membres et l'extension et le perfectionnement des institutions de la profession, le tout tant isolément que dans le cadre de la ou des fédérations dont elle est ou pourra devenir membre.

Conseil d'administration : *présidente :* Anne Diderich ; *secrétaire :* Valérie Lannoy ; *trésorier :* Joe Mathieu ; *membres :* Claudine Butterworth, Paul Ernster.

www.libraires.lu – libraires@clc.lu

FLPA – Fédération luxembourgeoise de la photographie artistique a.s.b.l.

RCS : F5169 **Année de constitution :** 1962 **Membres effectifs :** 32 clubs affiliés

But de l'association :

[Art. 4. et 5. des statuts]

La fédération a pour but de faire progresser la photographie en favorisant le groupement et le développement des associations photographiques luxembourgeoises, la coordination et l'intensification des relations entre ces sociétés, ainsi que la collaboration avec les photographes de l'étranger au sein de la Fédération internationale de l'art photographique.

La fédération réalise ce but par tous les moyens à sa portée et spécialement :

- par la mise en circulation entre les sociétés affiliées de collections d'échange des œuvres de leurs membres ;
- par des conférences et démonstrations pratiques ;
- par sa collaboration à des expositions et projections locales, régionales, nationales et internationales ;
- par sa participation au jury de ces expositions et projections.

Conseil d'administration : *président :* Fernand Braun ; *vice-président :* Romain Nero ; *secrétaire :* Gilles Schaack ; *secrétaire adjoint :* Jeff Origer ; *trésorier :* Jean-Louis Gelhausen ; *webmaster :* Steve Meyers ; *membres :* Rémy Hayo, Jacky Hutting, Carmen Leardini.

www.flpa.lu – jlgflpa@gmail.com

ICOM LUXEMBOURG – Comité national luxembourgeois du Conseil international des musées a.s.b.l.

RCS : F11430 **Année de constitution :** 2017 **Membres :** 43 membres institutionnels et 159 membres individuels

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

Le Comité national luxembourgeois de l'ICOM remplit les missions suivantes :

- assurer la gestion des intérêts de l'ICOM au Grand-Duché de Luxembourg ;
- représenter les intérêts des musées et de la profession muséale ;
- représenter les intérêts de ses membres auprès de l'ICOM ;
- contribuer au financement de l'ICOM et à la réalisation de ses objectifs tels qu'ils sont exprimés à l'article 2 des statuts de l'ICOM ;
- promouvoir les buts et les projets de l'ICOM parmi les professionnels de musées et les musées du Grand-Duché de Luxembourg ;
- promouvoir la formation et les échanges entre professionnel/les de musées et faire progresser les connaissances liées à la conservation du patrimoine ;
- coopérer avec les Comités nationaux et internationaux de l'ICOM et les organismes nationaux et internationaux intéressés par les musées et les professions qui s'y rapportent.

Conseil d'administration : *président :* Michel Polfer ; *vice-président :* Guy Thewes ; *trésorier :* Patrick Michaely ; *membres :* Christiane Bis-Worch, Monika Jakobs, Clément Minighetti, Kevin Muhlen, Benoît Niederkorn, Muriel Prieur, Frank Schroeder, Bettina Steinbrügge.

www.icom-luxembourg.lu – info@icom-luxembourg.lu

ICOMOS LUXEMBOURG – Comité national luxembourgeois a.s.b.l.

RCS : F 7755 **Année de constitution :** 2008 **Membres individuels :** 78

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

Le Comité national a pour objet de promouvoir par tout moyen l'étude, la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur des monuments, matériels et immatériels, ensembles et sites au Grand-Duché de Luxembourg.

Conseil d'administration : *président :* John Voncken ; *secrétaire :* Isabelle Becker ; *trésorier :* Nikolaus Jost ; *membres :* Robert Becker, Philippe Colbach, Edouard Decker, Pol Ewen, Alex Langini, Marc Schoellen, Christiane Steinmetzer, Patrick Wirtz.

IK-CNCI – Industriekultur-Centre national de la culture industrielle a.s.b.l.

RCS : F12393 **Année de constitution :** 2019 **Membres individuels :** 53 **Partenaires :** 17

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a comme but :

- promouvoir la préfiguration et la création d'un centre national de la culture industrielle comme structure faîtière d'un réseau d'organismes muséaux et autres consacrés à titre principal ou accessoire à la valorisation du patrimoine industriel au Luxembourg ; proposer aux instances publiques concernées un concept pour permettre d'établir dans les meilleurs délais une telle structure faîtière ;
- concevoir ce concept de structure faîtière et de réseau en collaboration avec les partenaires actuels et futurs du réseau ;
- organiser d'actions de sensibilisation du public pour les valeurs du patrimoine industriel et les activités du centre national de la culture industrielle.

Conseil d'administration : *présidente :* Marlène Kreins ; *co-trésorière :* Lynn Reiter-Picard ; *co-trésorier :* Guy Assa ; *secrétaire :* Robert Garcia ; *membres :* Simone Beck, Dan Cao, Henri Clemens, Misch Feinen, Jean Goedert, Thierry Hick, Jacques Maas, Alberto Manzini, Gino Pasqualoni, Denis Scuto, Maria Spada.

www.ncni.lu – info@ncni.lu

Jonk BAD – Bibliothéikswiesen-, Archivistik- an Dokumentatiouns-Studenten a.s.b.l.

RCS : F10444 **Année de constitution :** 2015 **Membres effectifs :** 19

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

L'association a pour but de :

- resserrer les liens et de favoriser les contacts académiques, professionnels et humains, ainsi que les échanges de vues entre étudiants dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation, afin de concentrer et d'étudier les problèmes académiques, professionnels, culturels et matériels les concernant ;
- conseiller les jeunes se destinant aux études et professions dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation ;
- élaborer et proposer aux autorités toutes solutions aptes à améliorer les études dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation et la situation matérielle, intellectuelle et morale des étudiants dans le domaine des bibliothèques, archives et de la documentation.

Conseil d'administration : *présidente :* Lucy Gärtner ; *secrétaire :* Melina Graf ; *trésorière :* Caroline Rocco.

www.jonkbad.lu – info@jonkbad.lu

L'ALLIANCE MUSICALE - Alliance luxembourgeoise des structures professionnelles de la musique a.s.b.l.

RCS : F13290 **Année de constitution :** 2021 **Membres institutionnels :** 52

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a comme but de :

- rassembler, de représenter et de défendre les intérêts communs des lieux, salles et organisateurs de concerts du Grand-Duché de Luxembourg à caractère professionnel, chœurs, orchestres et ensembles musicaux luxembourgeois à caractère professionnel, professionnel/les et aspirant/es professionnel/les de la scène musicale du Luxembourg, à une échelle nationale, européenne et internationale ;
- favoriser les échanges et les collaborations entre les différentes structures professionnelles du secteur musical ;
- constituer un observatoire, un lieu de réflexions ainsi qu'un lieu de rencontres entre les membres et à ce titre, d'instaurer une dynamique d'échanges professionnels propice à la naissance et à la communication d'idées, de revendications et d'actions communes au secteur luxembourgeois de la musique ;
- être un catalyseur de la professionnalisation du secteur musical ;
- être l'interlocutrice des institutions privées ou publiques, étatiques et communales, dédiées à des objectifs similaires, et de contribuer à la réflexion et à l'effort de celles-ci pour faire évaluer les politiques culturelles ;
- prendre, par ailleurs, toutes initiatives pour promouvoir le secteur musical du Luxembourg avec tous les différents styles musicaux (notamment recherche de nouveaux publics et actions de sensibilisation).

Conseil d'administration : *président :* Carl Adalsteinsson, CAPE ; *vice-président et responsable collège « Organizers/Festivals » :* Luka Heinrichs, De Gudde Wëllen ; *trésorier :* Michel Welter, A-Promotions ; *secrétaire :* Arend Herold, Inecc ; *membres :* responsable collège « Stages » : Maxime Bender, Trifolion Echternach ; responsable collège « Performers » : Florence Martin, Lucilin ; responsable collège « Creators » : Marc Nickts, Sacem Luxembourg ; responsable collège « Supporting professions » : Damiano Picci, Foqus ; Frank Rippinger, e-lake asbl.

www.alliancemusicale.lu – contact@alliancemusicale.lu

Lafa - Luxembourg Association for Art Galleries and Practitioners a.s.b.l.

RCS : F10374 **Année de constitution :** 2015 **Membres effectifs :** 20

But de l'association :

[Art. 2 des statuts]

L'association a pour objet:

- de réunir les galeries, marchands d'art, maisons de ventes aux enchères implantées au Luxembourg et actives dans l'achat/vente d'œuvres d'art sur le marché primaire et secondaire, ainsi que les prestataires de services et professionnels du monde de l'industrie de l'art actifs à Luxembourg, y compris les avocats et/cabinets d'avocats spécialisés dans le droit de l'art, banques ayant une pratique « art advisory », les banques prêtant sur gager d'œuvres d'art, assureurs RC et choses, entrepositaires, transitaires, conseillers en art, commissaires-priseurs, restaurateurs ;
- de contribuer au développement, à la promotion et à la défense des intérêts du marché de l'art à Luxembourg notamment par : la rédaction, publication et diffusion de newsletters, notes, avis, rapports, études traitant de sujets en droit de l'art, logistiques, fiscaux et financiers liés au marché de l'art l'organisation de journées d'études, colloques, séminaires, conférences, déjeuners-débats et autres réunions sur des sujets de droit de l'art, logistiques, fiscaux et financiers liés au marché de l'art ainsi que la participation à de telles réunions organisées par l'association ou d'autres organisations, les travaux de ces événements pouvant faire l'objet d'une publication écrite et/ou d'une publication téléchargeable sur le site internet de l'association ;
- d'aider au développement de standard « best practice » dans l'industrie ;
- de se positionner en tant qu'interlocuteur privilégié par rapport aux instances gouvernementales afin de représenter les intérêts, soucis et préoccupations communs des galeries, marchands d'art, maisons de vente aux enchères, ainsi que les prestataires de services et professionnels de l'industrie de l'art.

L'association veillera à ;

- organiser une réception annuelle permettant aux membres de l'association de se retrouver, et d'accueillir des personnalités du monde de l'art et de la culture ;
- établir des liens privilégiés avec toutes personnes physiques ou morales dont les projets, activités ou actions entrent dans l'objet de l'Association ; la participation aux projets, activités ou actions de ces personnes et l'organisation d'actions, d'activités et d'événements en collaboration ou en partenariat avec elles ;
- créer et animer des groupes de travail et de réflexion - ponctuels ou permanents et éventuellement ouverts à des tiers - en vue de procéder à des études portant sur le marché de l'art, la fiscalité de l'art et instaurer un dialogue interprofessionnel sur des sujets d'actualité ou sur des sujets techniques qui paraissent à ses membres opportuns d'étudier ;
- aider au développement de standard « best practice » dans l'industrie ;
- exercer, le cas échéant, les activités de mécénat telles que colloques et actions diverses entrant dans l'objet de l'association ou étant connexes ou complémentaires ;
- être une force de proposition d'initiatives législatives.

Conseil d'administration : *président :* Michel Giraud ; *vice-président :* Eric Perru ; *vice-président :* Alex Reding ; *trésorier :* David Arendt ; *secrétaire générale :* Mathilde Drye ; *membre :* Gérard Valerius.

lafa.lu – info@lafa.lu

LARS – Association luxembourgeoise des réalisateurs/trices et scénaristes a.s.b.l.

RCS : F800 **Année de constitution :** 1999 **Membres effectifs :** 64

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour but de défendre les droits et intérêts matériels, moraux, culturels, légaux et sociaux de ses membres réalisateurs/trices et scénaristes.

Conseil d'administration : *président :* Christophe Wagner ; *vice-présidente :* Laura Schroeder ; *secrétaire :* Claude Lahr ; *secrétaire administrative :* Roxanne Peguet ; *trésorier :* Jacques Molitor ; *membres :* Jacopo Armani, Thierry Besseling, Max Jacoby, Kim Schneider, Yann Tonnar, Govinda Van Maele.

www.lars.lu – info@lars.lu

LDF - Lëtzebuerger Denkmalschutz Federatioun a.s.b.l

RCS : F12808 **Année de constitution** : 2020 **membres institutionnels** : 16

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

La fédération a pour objet principal la défense du patrimoine bâti et architectural au Grand-Duché de Luxembourg. Elle entend réaliser cet objectif en fédérant et regroupant toute association ou fondation sans but lucratif (ci-après « association membre ») qui a inscrit statutairement la défense du patrimoine bâti et architectural au Grand-Duché de Luxembourg. La fédération peut, entre autres, faire le lien entre les associations membres qu'elle fédère et les administrations, les instances politiques et publiques ou encore la presse et les médias.

Conseil d'administration : *président* : Paul Ewen (Mouvement Patrimonial) ; *vice-président* : Anicet Schmit (Lampertsberger Geschichtsfreñn) ; *secrétaire* : André Kirsch (Comité Alstad) ; *secrétaire adjoint* : Jean-Claude Thies (Biergerinitiativ Quo vadis Käerch) ; *trésorier* : Jérôme Reuter (Biergerinitiativ Gemeng Kielen) ; *membre* : Jorge Simoes (Sauvegarde du Patrimoine).

www.ldf.lu – info@ldf.lu

LËTZEBUERGER BICHEREDITEUREN – Fédération luxembourgeoise des éditeurs de livres a.s.b.l

RCS : F4963 **Année de constitution** : 1982 **Membres effectifs** : 22

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour but la représentation et la promotion de l'édition luxembourgeoise, ainsi que l'appui de la profession et de ses institutions.

Conseil d'administration : *président* : Romand Kayser (Phi) ; *vice-présidents* : Marc Binsfeld (Éditions Guy Binsfeld) , Ian De Toffoli (Hydre Éditions) ; *secrétaire* : Christophe de Jamblinne (Perspektiv Editions) ; *trésorière* : Anne-Marie Reuter (Black Fountain Press) ; *membres* : Doris Bintner (Op der Lay), Miguel Fernandes (Éditions Schortgen) , Maria Grazia Galati (Passa Parola), Susanne Jaspers (capybarabooks).

www.bicherediteuren.lu – contact@bicherediteuren.lu

RÉSEAU – Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux a.s.b.l.

RCS : F7844 **Année de constitution** : 2008 **Membres institutionnels** : 10

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

Le Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux réunit formellement et sous forme d'une a.s.b.l. les centres culturels décentralisés à caractère professionnel. Elle a, notamment, pour mission :

- la représentation des intérêts communs des membres actifs ;
- une meilleure coordination entre ses membres, notamment au niveau de la programmation et de la communication ;
- le soutien au développement culturel régional en cohérence avec les niveaux national, interrégional et européen ;
- la mise en place de coproductions et d'activités communes ;
- la recherche et le développement de nouveaux publics ;
- le positionnement des centres culturels régionaux décentralisés dans leur contexte socio culturel ;
- le soutien de la professionnalisation du secteur ;
- la réflexion sur le développement et les perspectives du travail dans le secteur.

Dans le cadre de ses missions, l'association se propose de coopérer avec des institutions privées et/ou publiques, étatiques et communales et des fédérations au Grand-Duché et à l'étranger. L'association est neutre sur le plan idéologique, politique et confessionnel.

Conseil d'administration : *président* : Maxime Bender ; *vice-présidente* : Réjane Nennig, *trésorière* : Elvira Mittheis ; *membres* : Carl Adalsteinsson, Christine Keipes, Jérôme Konen, Claude Mangen, John Rech, René Penning, Nora Waringo.

Membres de l'association : Aalt Stadhaus – Centre Culturel Régional Differdange, CAPE – Centre des Arts Pluriels Ettelbruck, Cube 521 – Maison régionale de la culture Marnach, Kinneksbond – Centre culturel Mamer, Kulturfabrik – Centre culturel Esch-sur-Alzette, Kulturhaus Niederaanven, Mierscher Kulturhaus, opderschmelz – Centre culturel régional Dudelange, Prabbeli – Centre socio-culturel régional Wiltz, Trifolion Echternach.

www.reseau.lu – contact@reseau.lu

UGDA – Union Grand-Duc Adolphe – Fédération nationale du mouvement associatif de la musique chorale et instrumentale, du folklore et du théâtre du Grand-Duché de Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F5499 **Année de constitution :** 1863 **Membres institutionnels :** 282

But de l'association :

[Article 2 des statuts]

L'Ugda a pour but :

- de préserver les intérêts des sociétés affiliées, d'encourager, d'aider et de motiver les sociétés comme cellules vivantes de la vie culturelle ;
- de développer et de promouvoir la vie musicale et socio-culturelle tant sur le plan national que sur le plan international suivant le programme d'action approuvé par le congrès ;
- de promouvoir la formation et l'enseignement musical ;
- de gérer des fonds en vue de promouvoir la formation musicale et culturelle dont les modalités de fonctionnement peuvent être documentées par un règlement d'ordre intérieur approuvé par le congrès.

Conseil d'administration : *président fédéral :* André Heinen ; *vice-présidents :* Emile Krier, Roger Roulling ; *secrétaire général :* Marc Thill ; *trésorier général :* Joe Heintzen ; *membres :* Adèle Donven-Rossetti, Jean Ewen, Simone Fischer-Schartz, Antoinette Hoschet, Claudine Kettel, Jean-Paul Kinnen, Robert Köller, Susanne Kramer-Lighthart, Pol Michels.

www.ugda.lu – direction@ugda.lu

ULBP – Union luxembourgeoise des bibliothèques publiques a.s.b.l.

RCS : F7354 **Année de constitution :** 2007 **Membres institutionnels :** 17

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'Ulbp favorise la création, le maintien et le développement de bibliothèques de lecture publique au Grand-Duché de Luxembourg, notamment dans les localités et régions insuffisamment pourvues ; elle contribue ainsi à une certaine égalité entre les différentes parties du pays dans l'approvisionnement en livres et autres médias et sert, particulièrement par la promotion de la lecture, au libre épanouissement, à la formation et au développement culturel de la personne. L'Ulbp peut conclure avec toute personne physique ou morale, publique ou privée, des conventions qui favorisent la réalisation de son objet. Elle collabore avec toutes les autorités compétentes et sollicite l'appui de personnes et de groupements, quels qu'ils soient, qui peuvent l'aider dans la réalisation de son but.

Conseil d'administration : *président :* Gusty Graas ; *secrétaire :* Bernard Linster ; *trésorière :* Agnès Poupart ; *membres [délégués officiels d'organisations] :* Maisy Berscheid, Marc Binsfeld, Lia Blum, Marthy Bracke, Claudia Dall'Agnol, Anita Eydt-Schmit, Arlette Frascht, Desti Gonzalez-Birtz, Mireille Kohn, Joëlle Reeff, Claudine Schintgen-Waringo, Tamara Sondag, Aline Pütz, Jil Weiler.

www.ulbp.lu – info@ulbp.lu

ULPA – Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle a.s.b.l.

RCS : F4559 **Année de constitution :** 1999 **Membres effectifs :** 16

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'Association a pour objet :

- de regrouper et représenter les entreprises indépendantes de production audiovisuelle ;
- d'étudier, d'organiser, de protéger et de représenter les intérêts professionnels, nationaux et internationaux ;
- de constituer un lieu de rencontres et d'échanges entre les membres et à ce titre d'organiser toutes rencontres, séminaires, études et documentation à cet effet.

Conseil d'administration : *président :* Donato Rotunno ; *vice-présidente :* Alexandra Hoesdorff ; *secrétaire général :* Nicolas Steil ; *trésorier :* Claude Waringo ; *membres :* Gilles Chaniel, Alexander Dumreicher-Ivanceanu, David Grumbach, Fabrizio Maltese, Paul Thiltges.

www.ulpa.lu – contact@ulpa.lu

UNION SAINT PIE X – PIUSVERBAND – Fédération nationale des chorales d'église de l'archidiocèse de Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F1064 **Année de constitution :** 1969 **Membres institutionnels :** 216

But de l'association :

[Art. 3. des statuts]

L'Objet de l'Union est de cultiver et de développer la musique en général et la musique liturgique et sacrée en particulier, à en assurer la promotion et à veiller à la formation et au perfectionnement de ses membres, afin qu'ils puissent s'acquitter de façon optimale de leurs obligations musicales, liturgiques, culturelles, éducatives, sociales et religieuses.

En vue de la réalisation de ces objectifs, l'Union se propose entre autres :

- d'organiser des rencontres entre ses membres ;
- d'initier des services religieux à caractère modèle ;
- d'organiser et d'offrir des séminaires et des cours de formation et de perfectionnement ;
- d'éditer des publications à intervalles réguliers ;
- de conseiller ses membres dans leurs activités dans le domaine de la musique liturgique et sacrée ;
- de gérer un Centre de Documentation ;
- d'encourager la coopération interconfessionnelle en matière de musique sacrée.

A cette fin, l'Union encourage une collaboration soutenue avec et entre ses membres. Elle contribue au développement d'une collaboration au-delà des frontières, aux niveaux européen et international.

Conseil d'administration : *président :* Marc Boever ; *vice-présidente :* Marie-Suzette Mayer, Roby Muller ; *Secrétaire générale :* Lydie Jung-Jungblut ; *trésorier général :* Roby Muller ; *conseiller ecclésiastique :* Claude Bache ; *rédacteur du Canticum Novum :* Laurent Willkomm ; *membres :* Jeanny Beckius-Gira, Patrick De Rond, Patrick Jemming, Jean-Paul Reitz, Marco Schmit, Jeannot Wantz.

www.piusverband.lu – saintpie@pt.lu

VLA – Veräin vun de Lëtzebuenger Archivisten a.s.b.l.

RCS : F10076 **Année de constitution :** 2014 **Membres effectifs :** 96 (membres individuels et membres institutionnels)

But de l'association :

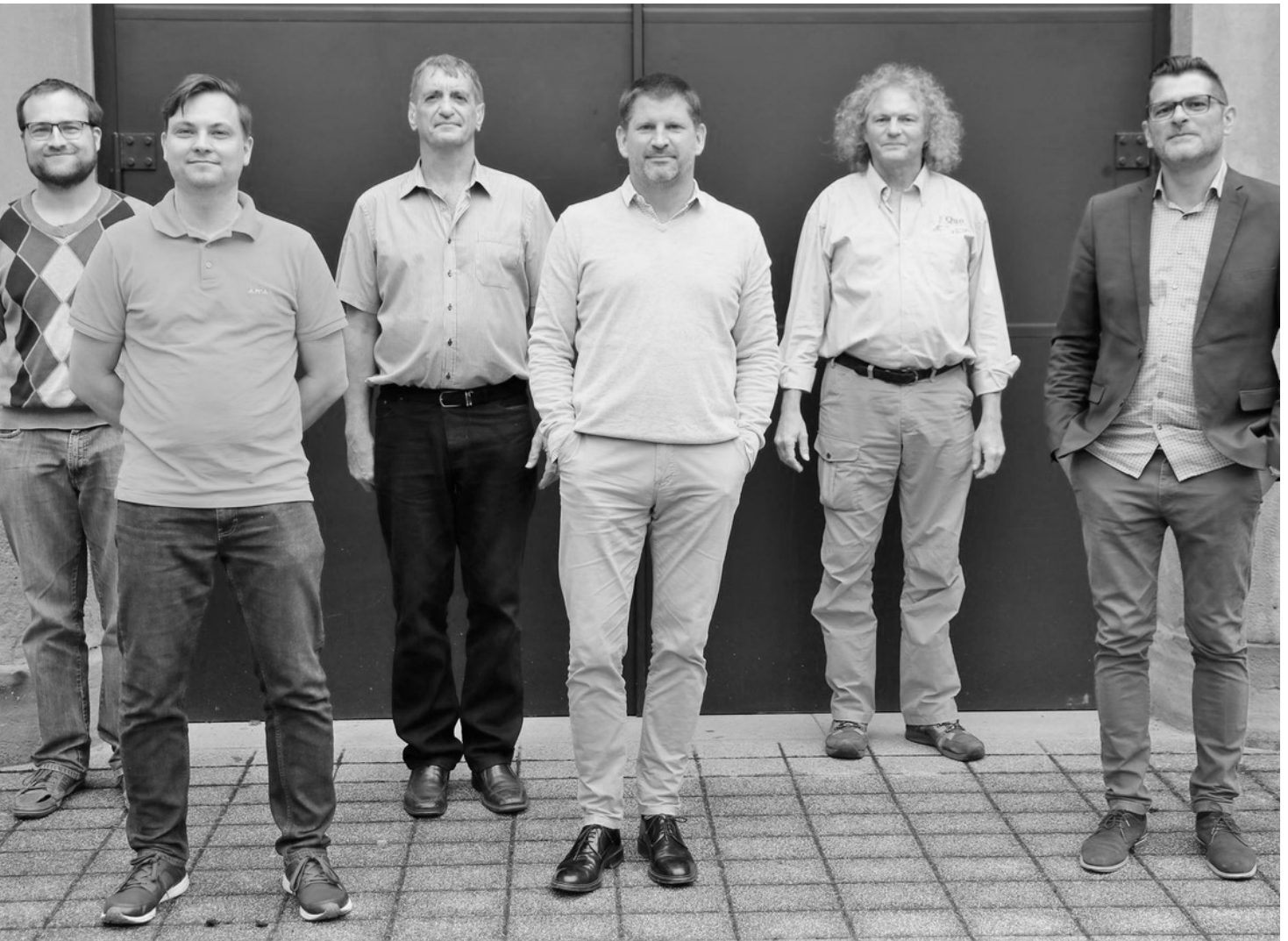
[Art. 6. des statuts]

L'association a pour objet :

- de promouvoir les intérêts de l'archivage et des archivistes au Luxembourg ;
- de promouvoir les principes retenus dans la déclaration universelle des archives du Conseil international des archives ;
- d'établir les contacts et la collaboration entre archivistes ;
- de promouvoir la formation (continue) des membres ;
- d'organiser des manifestations en relation avec l'archivage ;
- de promouvoir la coopération transfrontalière ;
- de conseiller en matière archivistique à qui de droit ;
- de promouvoir la conscience collective selon laquelle les archives relèvent du patrimoine national.

Conseil d'administration : *présidente :* Corinne Schroeder ; *secrétaire :* Christian Leki ; *trésorière :* Nicole Sahl ; *membres :* Betty Faber, Nadine Zeien.

www.archives.lu – vla_archives@yahoo.com



2. Associations de fait

D'STATER MUSÉEËN – Réseau des musées à Luxembourg-Ville – association de fait

Année de constitution : 1981 **Membres effectifs :** 7 musées affiliés

But du réseau :

L'association de fait a pour objet de représenter et de défendre les intérêts communs des centres d'art et musées situés sur le territoire de la ville de Luxembourg. Par ailleurs, elle pourra prendre toutes les initiatives nécessaires pour promouvoir les musées (promotion commune ; recherche de nouveaux publics ; actions de sensibilisation en milieu touristique et scolaire, etc.) ; pour assurer une meilleure coordination entre ses différents membres en ce qui concerne les programmations artistiques et culturelles, et pour développer l'image de Luxembourg comme place muséale en général.

Conseil d'administration : la coordination du réseau est assurée par ICOM Luxembourg et la présidence tournante est actuellement assurée par François Reinert, conservateur délégué à la direction du Musée Dräi Eechelen.

Membres de l'association : Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Lëtzebuerg City Museum, Musée Dräi Eechelen, Mudam Luxembourg, Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art (MNAHA), Musée national d'histoire naturelle, Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg.

www.museumsmile.lu – info@museumsmile.lu

MUSÉES LUXEMBOURG – Réseau des musées locaux luxembourgeois – association de fait

Année de constitution : 2008 **Membres effectifs :** 70 musées affiliés

But du réseau :

L'association de fait Musées Luxembourg a pour but d'apporter de manière régulière son soutien de coordination et de gestion au réseau des musées régionaux luxembourgeois :

- organisation de réunions mensuelles afin d'encourager l'échange ;
- création de groupes de travail thématiques ad hoc ;
- mise en réseau des structures régionales avec le groupement d'Etat muséeën et autres institutions culturelles ;
- aide et conseil en matière de stratégies de développement des publics et de communication ;
- organisation de séances de formation/d'information ponctuelles avec experts.

Conseil d'administration : la coordination du réseau est assurée par Icom Luxembourg.

www.icom-luxembourg.lu – info@icom-luxembourg.lu

NETWORK FOR SCIENCE COMMUNICATORS – Réseau des professionnel/les de la communication scientifique – association de fait

Année de constitution : 2018 **Membres effectifs :** 40

But du réseau :

Le réseau (qui est le successeur du groupement PROscience) a pour objet de :

- regrouper les professionnel/les de la communication scientifique (médiateurs/trices scientifiques, enseignant/es, chercheur/euses, etc.) du Luxembourg ;
- discuter et s'échanger sur les défis et opportunités dans la communication scientifique.

Conseil d'administration : la coordination du réseau est assurée par le Fonds National de la Recherche.

www.fnr.lu

ULASC – Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel – association de fait

Année de constitution : 2020 **Associations participantes :** A:LL, Aapl, Actors.lu, Alta, Aspro, Flac, Lars

But de l'union :

L'Ulasc est un groupe d'échange entre des associations des acteurs et actrices culturel/les professionnel/les au Luxembourg. L'union s'est créée en avril 2020 face à la crise sanitaire pour évaluer la situation de ses membres et pour fournir des expertises au ministère de la Culture.

secretaire@alta.lu

3. Cercles d'artistes

ARC Kënschtlerkrees a.s.b.l.

RCS : F4353 **Année de constitution** : (1959) - sous forme asbl : 1993 **Membres effectifs** : 51

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

- de permettre aux artistes membres de l'association, de participer à des expositions au Luxembourg et à l'étranger et de promouvoir ainsi les arts plastiques ;
- de favoriser les liens, collaborations et échanges entre les artistes membres ;
- de favoriser l'échange avec des artistes internationaux par des projets communs.

Conseil d'administration : *président* : Serge Koch ; *vice-président* : Rol Backendorf ; *secrétaire* : Tania Serres ; *trésorier* : Claude Zanter ; *membres* : Assy Jans, Eva Paulin, Ingo Schandeler, Brigitte Tesch-Arend, Miga Thill.

www.arcasbl.com – arc@arcasbl.com

CAL – Cercle artistique de Luxembourg a.s.b.l.

RCS : F5964 **Année de constitution** : 1893 **Membres effectifs** : 141

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'objet du Cal est de réunir les créateurs et créatrices d'art visuel appartenant aux divers domaines de l'expression artistique contemporaine – dont notamment les arts plastiques, arts appliqués et arts graphiques – sans discrimination des tendances ou courants esthétiques dont ils se réclament.

L'objet du Cal est plus précisément, sans que cette énumération ne soit limitative :

- de favoriser la création artistique et de promouvoir l'éducation artistique dans le pays ;
- de propager et de défendre les valeurs artistiques et culturelles au Luxembourg en organisant ou en participant à des manifestations qui poursuivent ce but ;
- de resserrer entre ses membres les liens d'amitié et d'entraide ;
- de défendre les intérêts moraux et matériels de ses membres, ainsi que des professions artistiques y afférentes ;
- d'assurer, sur le plan national et international, les relations avec les autorités publiques et les institutions privées soutenant l'œuvre artistique ;
- de favoriser le développement du mécénat.

Conseil d'administration : *président* : Marc Hostert ; *vice-président* : Serge Koch ; *secrétaire général* : Raymond Faber ; *trésorier* : Pierre Reuter ; *membres* : Diana Calvario, Satu Corke, André Haagen, Roland Herrmann, Thierry Lutz, Pit Molling, Bertrand Ney, Marie-France Philipps, Jean-Claude Salvi, Marie-Pierre Trauden-Thill.

www.cal.lu – cal@vo.lu

CARTOONART.LU

RCS : F6672 **Année de constitution** : 1997 **Membres effectifs** : 21

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour objet :

- la promotion de la création artistique et des artistes dans le domaine du dessin humoristique, du cartoon, de la caricature, de toutes formes de l'art satirique (littérature, théâtre, cabaret, chanson, photographie, cinéma) et des arts en général ;
- l'organisation d'activités et d'événements culturels (expositions, stages, conférences) en rapport avec les buts précités ;
- l'édition et la publication de documents (périodiques, livres, brochures, cartes postales, CDs, vidéos et autres médias) en rapport avec les buts précités ;
- la promotion des échanges culturels au niveau transfrontalier (pays européens et pays tiers) en rapport avec les buts précités ;
- le développement d'activités en rapport avec les buts précités dans la Commune de Wilwerwiltz.

Conseil d'administration : *président* : Robert Soisson ; *trésorière* : Patricia Thielen ; *secrétaire* : Ingo Schandeler ; *membres* : Claude Gengler, Snejana Granatkina, Olivier Jaminon, Christophe Poissonnier, Nicolas Tholl, Alexandre Weyer.

www.cartoonart.lu – soisson.rob@gmail.com ; ingo.schandeler@education.lu

D'FRÈNN VUN DER 9. KONSCHT – Les amis du 9^e art

RCS : F12351 **Année de constitution :** 2019 **Membres effectifs :** 16

But de l'association :

L'association a pour objet :

- de promouvoir la culture et la création de la Bande Dessinée, comic, manga, roman graphique, dessins animés, etc. à travers toutes sortes d'activités (expositions, colloques, ...);
- de collaborer à la mise en place et par après la gestion d'une bibliothèque de la Bande Dessinée en partenariat avec la Commune de Contern;
- d'organiser des activités visant à faire connaître le 9e art tant au Luxembourg qu'à l'étranger;
- de tisser des liens avec d'autres institutions afin de créer des synergies pour la mise en œuvre d'activités culturelles, pédagogiques et artistiques;
- de collaborer avec les organisateurs du Festival International de la Bande Dessinée Contern.

Conseil d'administration : *présidente :* Lydia Alegria ; *vice-président :* Lucien Czuga ; *secrétaire :* Andy Genen ; *trésorière :* Nathalie Wagner ; *membres :* Marc Angel, Jean-Jacques Arrensdorff, Antoine Grimée, François Hansen, Sabrina Kaufmann, Ingo Schandeler.

www.9konscht.lu – 9konscht@gmail.com

EMPREINTE – Atelier de gravure a.s.b.l.

RCS : F3284 **Année de constitution :** 1994 **Membres effectifs :** 42

But de l'association :

(Art. 1. des statuts)

L'association a pour but la création d'un lieu de travail et de rencontre pour les artistes, en leur permettant d'acquérir ou de compléter des connaissances de techniques d'impression et de gravure et en leur donnant la possibilité de rencontres avec des artistes d'autres pays de l'UE, notamment par la collaboration avec des associations de graveurs.

Conseil d'administration: *président:* Pit Wagner ; *vice-présidente et secrétaire :* Anneke Walch ; *trésorière :* Yvonne Rodesch ; *membres :* Diane Jodes, Isabelle Lutz, Philippe Lamesch.

www.atelierempreinte.org – atelierempreinte@yahoo.com

LAC – Lëtzebuenger Artisten Center a.s.b.l.

RCS : F3538 **Année de constitution :** 1984 **Membres effectifs :** 30

But de l'association :

[Art. 2. des statuts]

L'association a pour but de promouvoir toutes les formes d'expression plastiques et esthétiques quelles que soient les techniques ou les supports et soutenir et encourager les jeunes artistes dans leur chemin vers une carrière professionnelle.

Conseil d'administration : *président :* Jean Fetz ; *secrétaire :* Sergio Di Paoli ; *trésorier :* Christophe Thil ; *membres :* Claude Frank, Michel Menegoz, Yves Weisen.

www.lac.lu

4. Réseaux de compétences

BIBNET – Réseau des bibliothèques luxembourgeoises – association de fait

Année de constitution : 1985

Membres institutionnels et associatifs : 90

But du réseau :

L'association de fait a pour but de mettre à la disposition des bibliothèques du secteur public et para-public des outils de travail informatiques et numériques performants, d'alimenter un catalogue collectif commun et d'exploiter les services et outils y relatifs :

- veiller à ce que les membres utilisent des standards, normes et protocoles bibliothéconomiques communs, homogènes et compatibles avec les standards internationaux ;
- mettre en commun des ressources (collections, expertise professionnelle, technologies et développement à long terme) ;
- recourir à un fichier collectif des lecteurs/trices pour une gestion facilitée des inscriptions, la génération de rapports statistiques.

Conseil d'administration : la coordination du réseau bibnet.lu et la gestion des infrastructures informatiques utilisées en commun est assurée par la Bibliothèque nationale du Luxembourg (BnL).

www.bibnet.lu – bibnet@bnl.etat.lu

RÉSEAU DE COMPÉTENCES DU PATRIMOINE CULTUREL NUMÉRIQUE

Année de constitution : 2017

Membres institutionnels : 8

But du réseau :

Le Réseau de compétences regroupe les spécialistes du numérique des différents instituts culturels. Il sert à créer des synergies entre acteurs notamment par l'échange d'information, la définition de cadres communs, le transfert de connaissances et le développement de projets communs. Il s'agit de mettre en place un cadre référentiel de développement numérique du patrimoine culturel contribuant à créer des synergies entre les différents acteurs du secteur et à rendre ce patrimoine accessible au plus grand nombre.

Coordination : la coordination du Réseau de compétences du patrimoine culturel numérique est assurée par le Service de la coordination générale de la stratégie numérique du patrimoine culturel national au ministère de la Culture.

Membres institutionnels : Archives nationales, Institut national pour le patrimoine architectural, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Institut national de l'audiovisuel, Centre national de la littérature, Centre national de recherches archéologiques, Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, Musée national d'histoire naturelle.

RÉSEAU MUSEONET

Année de constitution : 2022

Membres institutionnels : 5

But du réseau :

Le réseau a pour objet la mutualisation d'une version partagée de système de gestion des collections MuseumPlus et une mise en commun de ressources. Il sert à mettre en place un catalogue collectif, à partager des connaissances et à faciliter la recherche et la collaboration entre musées luxembourgeois.

Coordination : le projet de mise en place du réseau MUSEONET est dirigé par le Service de la stratégie numérique du patrimoine culturel du ministère de la Culture en collaboration avec le CTIE, le MNAHA et des consultants externes.

Membres institutionnels : Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, Musée national de la Résistance, Kulturhuef, Musée national d'art brassicole, Musée national d'histoire militaire.





Impressum

Le *Kulturentwécklungsplang 2018-2028* est une publication du ministère de la Culture, Luxembourg, composée de 6 volumes téléchargeables sous format PDF sur le site www.kep.lu.

KEP 1.4 – volume 5 – Annuaire des fédérations, réseaux nationaux, associations professionnelles et sectorielles

Version numérique : 01.09.2018 – v.1.0

1^{ère} mise à jour : 03.07.2020 – v.1.1

2^{ème} mise à jour : 23.10.2020 – v.1.2

3^{ème} mise à jour : 21.12.2020 – v.1.3

4^{ème} mise à jour : 23.12.2021 – v.1.4

5^{ème} mise à jour : 17.05.2023 – v.1.5

6^{ème} mise à jour : 19.07.2023 – v.1.6

Conception et coordination éditoriale

Jo Kox

Rédaction

Jo Kox, Anne Lanners

Conception graphique

SKIN, Anton Stepine & George Dos Santos

Pour toute suggestion de correction ou d'ajout, veuillez nous contacter via l'adresse email : kep@mc.etat.lu.

Crédits photographiques

Cover : ASPRO, Assemblée générale © Bohumil Kostohryz ; page 4 : L'Alliance musicale, conseil d'administration © Zofia Branicka ; page 18 : Lëtzebuurger Denkmalschutz Federatioun, conseil d'administration © Pierre Mousel ; page 23 : Fédération luxembourgeoise des auteurs/trices et compositeurs/trices, conseil d'administration © FLAC

© Ministère de la Culture, juillet 2023

ISBN 978-2-87984-141-0 (eBook KEP 1.6, Volume 6)

ISBN 978-2-87984-141-0



9 782879 841410

