



00

21

Bibliographie

21

Bibliographie

La bibliographie est présentée séparément dans le troisième volume du plan de développement culturel KEP 1.0, afin de faciliter la lecture et la consultation des références bibliographiques.

Cette bibliographie sélective se veut un instrument de travail pour les lecteurs, travailleurs culturels, chercheurs ou autres curieux de la politique culturelle. Elle regroupe un aperçu des principales références et sources d'informations consultées lors de la préparation du plan – ouvrages, articles, revues, périodiques, publications et supports divers –, sans prétendre à l'exhaustivité. Néanmoins, son envergure appelle une structuration, afin d'en garantir la lisibilité ; aussi a-t-on opté pour une présentation en sept catégories distinctes :

1. Référencement des principaux textes législatifs
 - Lois, arrêtés grand-ducaux, règlements grand-ducaux
 - Conventions internationales dans le domaine de la culture et leur transposition en droit luxembourgeois
2. Documents officiels
 - Documents officiels – Chambre des députés
 - Documents officiels – Ministères
3. Plans de développement culturel
4. Statistiques
5. Bibliographie thématique
 - La notion de culture
 - Les pratiques culturelles au Luxembourg
 - Gouvernance
 - Création
 - Valorisation du travail culturel et professionnalisation
 - Patrimoine culturel
 - Culture en région
 - Éducation artistique et culturelle
 - Citoyenneté culturelle et accessibilité
 - Industries culturelles et créatives, recherche et innovation
 - Action culturelle du Luxembourg sur le plan international
 - Restructuration du soutien au secteur culturel et artistique
6. Bibliographie sectorielle
 - Arts visuels
 - Musique
 - Théâtre
 - Danse
 - Littérature
7. Mémoires
 - Mémoires de fin d'études universitaires
 - Mémoires de fin de stage à la fonction publique

1. Référencement des principaux textes législatifs

MINISTÈRE DE LA CULTURE

- Arrêté grand-ducal du **18 décembre 2015** portant nomination de Monsieur Guy Arendt à la fonction de Secrétaire d'État.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/2015/12/18/n3/jo>
- Arrêté grand-ducal du **18 décembre 2015** accordant démission honorable à Madame Maggy Nagel, Ministre.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/2015/12/18/n1/jo>
- Arrêté grand-ducal du **23 décembre 2013** portant constitution des Ministères.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/2013/12/23/n1/jo>

AMÉNAGEMENT ARTISTIQUE 1 % (KUNST AM BAU)

- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** déterminant le pourcentage du coût global d'un immeuble, réalisé par l'État ou par les communes ou les établissements publics, financé ou subventionné pour une part importante par l'État, à affecter à l'acquisition d'œuvres artistiques, les modalités d'appréciation et d'exécution des dispositions relatives aux commandes publiques prévues par la loi du 19 décembre 2014 relative 1) aux mesures sociales au bénéfice des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle 2) à la promotion de la création artistique, ainsi que la composition, les missions et le fonctionnement de la commission d'aménagement artistique instaurée par la même loi. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n5/jo>
- Règlement grand-ducal du **19 décembre 2014** modifiant le règlement grand-ducal modifié du 26 septembre 2003 déterminant le pourcentage du coût global d'un immeuble, réalisé par l'État ou par les communes ou les établissements publics, financé ou subventionné pour une part importante par l'État, à affecter à l'acquisition d'œuvres artistiques ainsi que de modalités d'appréciation et d'exécution des dispositions relatives aux commandes publiques prévues par la loi du 30 juillet 1999 concernant a) le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle b) la promotion de la création artistique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2014/12/19/n3/jo>
- Règlement grand-ducal du **22 juin 2011** modifiant le règlement grand-ducal du 26 septembre 2003 déterminant le pourcentage du coût global d'un immeuble, réalisé par l'État ou par les communes ou les établissements publics, financé ou subventionné pour une part importante par l'État, à affecter à l'acquisition d'œuvres artistiques ainsi que les modalités d'appréciation et d'exécution des dispositions relatives aux commandes publiques prévues par la loi du 30 juillet 1999 concernant
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2011/06/22/n2/jo>
- Loi du **26 mai 2004** modifiant :
 1. la loi du 30 juillet 1999 concernant
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique
 2. la loi modifiée du 24 mai 1989 sur le contrat de travail. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2004/05/26/n3/jo>
- Règlement grand-ducal du **26 septembre 2003** déterminant le pourcentage du coût global d'un immeuble, réalisé par l'État ou par les communes ou les établissements publics financé ou subventionné pour une part importante par l'État, à affecter à l'acquisition d'œuvres artistiques ainsi que les modalités d'appréciation et d'exécution des dispositions relatives aux commandes publiques prévues par la loi du 30 juillet 1999 concernant
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2003/09/26/n1/jo>
- Loi du **30 juillet 1999** concernant
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1999/07/30/n1/jo>

ARCHÉOLOGIE

- Règlement ministériel du **18 décembre 2017** fixant le programme détaillé de l'examen de fin de formation spéciale pour la fonction de chargé d'études affecté au Centre national de recherche archéologique - service d'archéologie médiévale et postmédiévale. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/2017/12/18/a1112/jo>
- Règlement ministériel du **18 décembre 2017** fixant les cours de formation spéciale pour l'examen de fin de stage pour la fonction de chargé d'études auprès du Centre national de recherche archéologique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/2017/12/18/a1113/jo>
- Loi du **7 décembre 2016** portant approbation de la Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique ouverte à la signature le 16 janvier 1992 à la Valette. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2016/12/04/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **24 juillet 2011** portant création d'un centre national de recherche archéologique auprès du Musée national d'histoire et d'art. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2011/07/24/n5/jo>.
- Loi du **30 novembre 1971** portant approbation de la Convention Européenne pour la protection du patrimoine archéologique, signée à Londres le 6 mai 1969. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1971/11/30/n2/jo>.
- Loi du **21 mars 1966** concernant
 - a. les fouilles historique, préhistorique, paléontologique ou autrement scientifique ;
 - b. la sauvegarde du patrimoine culturel mobilier.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1966/03/21/n4/jo>
- Règlement grand-ducal du **22 décembre 1961** ayant pour objet de déterminer le nombre et l'organisation des services spéciaux, les attributions et les conditions de fonctionnement des Musées de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1961/12/22/n1/jo>
- Loi du **26 mars 1937**, concernant les fouilles et la protection des objets d'intérêt historique, préhistorique et paléontologique. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1937/03/26/n1/jo>

ARCHIVES

- Loi du **17 août 2018** sur l'archivage et portant modification
 - 1° de la loi modifiée du 25 juin 2004 portant réorganisation des instituts culturels de l'État ;
 - 2° de la loi électorale modifiées du 18 février 2003 ;
 - 3° du décret modifié du 18 juin 1811 contenant règlement pour l'administration de la justice en matière criminelle, de police correctionnelle, et de simple police, et tarif général des frais. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2018/08/17/a706/jo>
- Loi du **25 juin 2004** portant réorganisation des instituts culturels de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2004/06/25/n7/jo>
- Règlement grand-ducal du **15 janvier 2001** sur la consultation des fonds d'archives aux Archives nationales. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2001/01/15/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **30 juillet 1999** abrogeant le règlement grand-ducal du 13 juin 1994 portant création d'une cinquième section au sein des Archives nationales et portant la dénomination Centre national de littérature. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1999/07/30/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **13 juin 1994** portant création d'une cinquième section auprès des Archives nationales appelée Centre national de littérature. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1994/06/13/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **24 mai 1989** portant création d'un Centre d'études et de documentation historiques auprès des Archives nationales. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1989/05/24/n2/jo>
- Loi du **28 décembre 1988** ayant pour objet l'organisation de la Bibliothèque nationale et des Archives de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1988/12/28/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **7 juillet 1987** portant création d'un Centre d'archives littéraires et d'études de la littérature nationale auprès des Archives de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1987/07/07/n6/jo>
- Règlement grand-ducal du **31 août 1986** portant création d'un Centre d'études et de documentation historiques auprès des Archives nationales. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1986/08/31/n25/jo>
- Arrêté grand-ducal du **21 octobre 1960** fixant l'organisation et les conditions de fonctionnement des Archives de l'État. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1960/10/21/n3/jo>
- Loi du **5 décembre 1958** ayant pour objet l'organisation de la Bibliothèque nationale et des Archives de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1958/12/05/n1/jo>
- Loi du 7 messidor an II (**25 juin 1794**) concernant l'organisation des archives établies auprès de la représentation nationale. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1794/06/25/n1/jo>

ARTISTES ET CRÉATION ARTISTIQUE

- Loi du **7 décembre 2016** portant modification
 - I. de la loi du 19 décembre 2014 relative 1. aux mesures sociales au bénéfice des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle 2. à la promotion de la création artistique, et
 - II. du Code du travail.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2016/12/07/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** fixant les modalités de délivrance et de tenue du carnet de travail de l'intermittent du spectacle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n7/jo>
- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** fixant le contenu du dossier à joindre à la demande d'admission au bénéfice des aides à caractère social en faveur des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n6/jo>
- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** déterminant le pourcentage du coût global d'un immeuble, réalisé par l'État ou par les communes ou les établissements publics, financé ou subventionné pour une part importante par l'État, à affecter à l'acquisition d'œuvres artistiques, les modalités d'appréciation et d'exécution des dispositions relatives aux commandes publiques prévues par la loi du 19 décembre 2014 relative 1) aux mesures sociales au bénéfice des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle 2) à la promotion de la création artistique, ainsi que la composition, les missions et le fonctionnement de la commission d'aménagement artistique instaurée par la même loi. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n5/jo>
- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** déterminant les modalités de demande de bourse d'aide à la création, au perfectionnement et au recyclage artistiques. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n4/jo>
- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** déterminant la mission, la composition et le fonctionnement de la commission consultative concernant a) les demandes d'admission au bénéfice des aides à caractère social en faveur des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle b) les demandes en obtention d'une bourse à la création, au perfectionnement et recyclage artistiques. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n3/jo>
- Loi du **19 décembre 2014** relative
 1. aux mesures sociales au bénéfice des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle ;
 2. à la promotion de la création artistique.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2014/12/19/n10/jo>
- Loi du **26 mai 2004** modifiant
 1. la loi du 30 juillet 1999 concernant ;
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique ;
 2. la loi modifiée du 24 mai 1989 sur le contrat de travail. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2004/05/26/n3/jo>
- Règlement grand-ducal du **21 février 2000** fixant les modalités de délivrance et de tenue du carnet de travail de l'intermittent du spectacle tel que prévu par la loi du 30 juillet 1999 concernant
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique.<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2000/02/21/n9/jo>
- Loi du **30 juillet 1999** concernant
 - a. le statut de l'artiste professionnel indépendant et l'intermittent du spectacle ;
 - b. la promotion de la création artistique.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1999/07/30/n1/jo>
- Règlement ministériel du **8 janvier 1990** concernant l'aide à la création artistique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1990/01/08/n1/jo>

AUDIOVISUEL

- Règlement grand-ducal du **21 décembre 2017** modifiant le règlement grand-ducal du 6 novembre 2009 relatif au dépôt légal. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2017/12/21/a1119/jo>
- Loi du **1^{er} décembre 2017** portant approbation de la Convention européenne relative à la protection du patrimoine audiovisuel, faite à Strasbourg, le 8 novembre 2001. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2017/12/01/a1027/jo>
- Règlement grand-ducal du **4 novembre 2014** portant exécution de la loi du 22 septembre 2014 relative au Fonds national de soutien à la production audiovisuelle et modifiant
 1. La loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État ;
 2. La loi modifiée du 13 décembre 1988 instaurant un régime fiscal temporaire spécial pour les certificats d'investissement audiovisuel, et portant fixation des indemnités revenant aux membres du conseil d'administration et du comité de sélection du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2014/11/04/n1/jo>
- Loi du **22 septembre 2014** relative au Fonds national de soutien à la production audiovisuelle et modifiant
 1. La loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État ;
 2. La loi modifiée du 13 décembre 1988 instaurant un régime fiscal temporaire spécial pour les certificats d'investissement audiovisuel. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2014/09/22/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **4 juillet 2007** portant exécution de la loi modifiée du 8 juin 2007 portant modification de la loi modifiée du 13 décembre 1988 instaurant un régime fiscal temporaire spécial pour les certificats d'investissement audiovisuel. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2007/07/04/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **16 mars 1999** portant exécution de la loi modifiée du 11 avril 1990 portant création d'un Fonds national de soutien à la production audiovisuelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1999/03/16/n2/jo>
- Loi du **21 décembre 1998** portant modification et refonte de la loi du 13 décembre 1988 instaurant un régime fiscal temporaire spécial pour les certificats d'investissement audiovisuel et de la loi du 11 avril 1990 portant création d'un Fonds national de soutien à la production audiovisuelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1998/12/21/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **13 février 1991** portant organisation du secrétariat du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1991/02/13/n7/jo>
- Règlement grand-ducal du **13 février 1991** déterminant l'intervention financière du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1991/02/13/n6/jo>
- Règlement grand-ducal du **13 février 1991** déterminant le contrôle du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle par la Chambre des Comptes. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1991/02/13/n8/jo>
- Loi du **11 avril 1990** portant création d'un fonds national de soutien à la production audiovisuelle. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1990/04/11/n1/jo>
- Loi du **18 mai 1989** portant création d'un Centre national de l'audiovisuel. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1989/05/18/n1/jo>
- Loi du **13 décembre 1988** instaurant un régime fiscal temporaire spécial pour les certificats d'investissement audiovisuel. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1988/12/13/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **23 septembre 1971** portant réglementation des établissements cinématographiques. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1971/09/23/n3/jo>
- Arrêté grand-ducal du **28 novembre 1955** modifiant l'art. 47 de l'arrêté grand-ducal du 12 décembre 1919 portant réglementation des établissements cinématographiques. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1955/11/28/n2/jo>
- Arrêté grand-ducal du **22 février 1930** modificatif de l'article 51 de l'arrêté grand-ducal du 12 décembre 1919 portant réglementation des établissements cinématographiques. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1930/02/22/n3/jo>
- Arrêté grand-ducal du **12 décembre 1919** portant réglementation des établissements cinématographiques. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1919/12/12/n2/jo>

Plan de développement culturel 2018-2028

BIBLIOTHÈQUES

- Loi du **8 avril 2013** relative à la construction d'une nouvelle Bibliothèque nationale à Luxembourg-Kirchberg. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2013/04/18/n1/jo>
- Loi du **24 juin 2010** relative aux bibliothèques publiques. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2010/06/24/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **6 novembre 2009** relatif au dépôt légal. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2009/11/06/n8/jo>
- Règlement grand-ducal du **5 février 2007** déterminant les modalités de fonctionnement du Conseil national du livre. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2007/02/05/n1/jo>
- Loi du **25 juin 2004** portant réorganisation des instituts culturels de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2004/06/25/n7/jo>
- Loi du **20 juillet 1998** relative à la construction d'une annexe à la Bibliothèque nationale à Luxembourg-Kirchberg. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1998/07/20/n1/jo>
- Règlement ministériel du **15 janvier 1998** portant création du Conseil national du Livre (CNLI). <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1998/01/15/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **10 août 1992** réglementant le dépôt légal en faveur de la Bibliothèque nationale en tant qu'agence bibliographique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1992/08/10/n15/jo>
- Règlement ministériel du **11 juillet 1989** portant création d'un Centre d'études et de documentation musicale auprès de la Bibliothèque nationale. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1989/07/11/n2/jo>
- Loi du **28 décembre 1988** portant réorganisation des instituts culturels de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1988/12/28/n1/jo>
- Arrêté grand-ducal du **6 mai 1960** réglementant le dépôt en faveur de la Bibliothèque nationale. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1960/05/06/n1/jo>
- Loi du **5 décembre 1958** ayant pour objet l'organisation de la Bibliothèque nationale et des Archives de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1958/12/05/n1/jo>

CONSERVATION ET PROTECTION DES SITES ET MONUMENTS NATIONAUX

- Règlement ministériel du **23 août 2017** fixant les cours de formation spéciale de l'examen de fin de stage pour la fonction de chargé d'études auprès du Service des sites et monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/2017/08/23/a766/jo>
- Règlement grand-ducal du **3 mars 2009** abrogeant le règlement grand-ducal du 5 novembre 2006 instituant une commission d'accompagnement auprès du Service des sites et monuments nationaux. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2009/03/03/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **5 novembre 2006** instituant une commission d'accompagnement auprès du Service des sites et monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2006/11/05/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **17 mars 1998** fixant les modalités d'application de l'article 17 de la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1998/03/17/n5/jo>
- Règlement grand-ducal du **14 décembre 1983** fixant la composition et le fonctionnement de la Commission des Sites et Monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1983/12/14/n1/jo>
- Loi du **18 juillet 1983** concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1983/07/18/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **17 septembre 1980** fixant les compétences du Service des sites et monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1980/09/17/n1/jo>
- Loi du **20 février 1968** portant modification de la loi du 12 août 1927 conservant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1968/02/20/n1/jo>
- Loi du **21 mars 1966** concernant
 - a. les fouilles historique, préhistorique, paléontologique ou autrement scientifique ;
 - b. la sauvegarde du patrimoine culturel mobilier. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1966/03/21/n4/jo>
- Arrêté grand-ducal du **8 octobre 1945** modifiant et complétant la loi du 12 août 1927 sur la conservation des sites et monuments nationaux. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1945/10/08/n28/jo>
- Loi du **12 août 1927** concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1927/08/12/n4/jo>
- Arrêté royal grand-ducal du **2 septembre 1845**, litt. B, autorisant la constitution définitive d'une Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le Grand-Duché de Luxembourg. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/argd/1845/09/02/n1/jo>

DROIT D'AUTEUR

- Règlement grand-ducal du **15 janvier 2016** établissant les sources à consulter par les organismes bénéficiaires pour la détermination du statut d'œuvre orpheline. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2016/01/15/n1/jo>
- Loi du **3 décembre 2015** relative à certaines utilisations autorisées des œuvres orphelines. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2015/12/03/n1/jo>
- Loi du **10 février 2015** portant transposition de la directive 2011/77/UE du Parlement européen et du Conseil du 27 septembre 2011 modifiant la directive 2006/116/CE relative à la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins et ayant pour objet de modifier la loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2015/02/10/n1/jo>
- Traité de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle sur le droit d'auteur et Déclarations communes concernant le Traité de l'OMPI sur le droit d'auteur, adoptés par la Conférence diplomatique sur certaines questions de droit d'auteur et de droits voisins le **20 décembre 1996**. Traité de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle sur les interprétations et exécutions et les phonogrammes et Déclarations communes concernant le Traité de l'OMPI sur les interprétations et exécutions et les phonogrammes, adoptés par la Conférence diplomatique sur certaines questions de droit d'auteur et de droits voisins le 20 décembre 1996. Entrée en vigueur à l'égard du Luxembourg ; liste des États liés. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/div/2010/08/19/n1/jo>
- Loi du **22 mai 2009** portant transposition de la directive 2004/48/CE du Parlement européen et du Conseil du 29 avril 2004 relative au respect des droits de propriété intellectuelle et portant désignation des tribunaux des dessins ou modèles communautaires, et ayant pour objet de modifier :
 - la loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et bases de données,
 - la loi modifiée du 20 juillet 1992 portant modification du régime des brevets d'invention. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2009/05/22/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **8 janvier 2007** relatif à la rémunération équitable pour le prêt public. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2007/01/08/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **16 mars 2005** portant organisation de la Commission des droits d'auteur et des droits voisins. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2005/03/16/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **30 juin 2004** concernant les organismes de gestion et de répartition des droits d'auteur et des droits voisins. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2004/06/30/n2/jo>
- Loi du **18 avril 2004** modifiant :
 1. La loi du 18 avril 2001 sur les droits d'auteurs, les droits voisins et les bases de données, et
 2. La loi modifiée du 20 juillet 1992 portant modification du régime des brevets d'intervention. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2004/04/18/n4/jo>
- Loi du **18 avril 2001** sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2001/04/18/n2/jo>
- Loi du **14 janvier 2000** portant approbation
 - du Traité de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle sur le droit d'auteur et des Déclarations communes concernant le Traité de l'OMPI sur le droit d'auteur ;
 - du Traité de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle sur les interprétations et exécutions et les phonogrammes et des Déclarations communes concernant le Traité de l'OMPI sur les interprétations et exécutions et les phonogrammes ;
 - de l'Acte final de la Conférence diplomatique ;
 adoptés par la Conférence diplomatique sur certaines questions de droit d'auteur et de droits voisins le 20 décembre 1996. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2000/01/14/n2/jo>
- Loi du **8 septembre 1997** portant modification de la loi modifiée du 29 mars 1972 sur le droit d'auteur et de la loi du 23 septembre 1975 sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion en ce qui concerne notamment la location et le prêt. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1997/09/08/n3/jo>
- Loi du **24 avril 1995** modifiant la loi du 29 mars 1972 sur le droit d'auteur en ce qui concerne la protection juridique des programmes d'ordinateur. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1995/04/24/n1/jo>
- Loi du **20 juillet 1992** portant modification du régime des brevets d'invention. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1992/07/20/n1/jo>
- Loi du **23 décembre 1975** sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/tc/1997/11/12/n2/jo>
- Loi du **23 septembre 1975** sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1975/09/23/n1/jo>

- Règlement grand-ducal du **26 octobre 1972** concernant l'exécution de l'article 48, paragraphe VI de la loi du 29 mars 1972 sur le droit d'auteur. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1972/10/26/n1/jo>
- Loi du **29 mars 1972** sur le droit d'auteur. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1972/03/29/n1/jo>
- Arrêté grand-ducal du **13 mai 1898** pris en exécution de l'art. 3 de l'arrêté grand-ducal du 10 mai 1898, concernant le droit d'auteur. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/a/1898/05/13/n2/jo>
- Arrêté grand-ducal du **10 mai 1898** concernant l'exécution de la loi sur le droit d'auteur. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1898/05/10/n1/jo>
- Loi du **10 mai 1898** sur le droit d'auteur. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1898/05/10/n2/jo>
- Arrêté royal grand-ducal du **31 octobre 1841**, concernant la résolution de la Diète germanique relative au privilège des auteurs indigènes de compositions musicales et œuvres dramatiques. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/argd/1841/10/31/n2/jo>
- Arrêté royal grand-ducal du **13 juillet 1838**, concernant les formalités à remplir par les propriétaires-débitants ou éditeurs d'ouvrages littéraires pour pouvoir invoquer les dispositions sur la contrefaçon. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/argd/1838/07/13/n1/jo>

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

- Règlement grand-ducal du **28 février 1983** portant modification du règlement grand-ducal du 8 juin 1979 fixant les modalités de l'épreuve scientifique ou artistique complémentaire prévue à l'article 4 de la loi du 26 avril 1979 portant réorganisation de la carrière des professeurs d'éducation artistique, d'éducation musicale ou d'éducation physique des différents ordres d'enseignement. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1983/02/28/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **8 juin 1979** fixant les modalités de l'épreuve scientifique ou artistique complémentaire prévue à l'article 4 de la loi du 26 avril 1979 portant réorganisation de la carrière des professeurs d'éducation artistique, d'éducation musicale et d'éducation physique des différents ordres d'enseignement. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1979/06/08/n5/jo>
- Loi du **26 avril 1979** portant réorganisation de la carrière des professeurs d'éducation artistique, d'éducation musicale et d'éducation physique des différents ordres d'enseignement. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1979/04/26/n3/jo>
- Règlement grand-ducal du **19 décembre 1975** modifiant les articles 21, 29 et 32 du règlement grand-ducal du 17 janvier 1974 concernant la formation scientifique et pédagogique et les conditions de nominations des professeurs de lettres, de sciences économiques et sociales, d'éducation artistique, d'éducation physique et d'éducation musicale de l'enseignement secondaire. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1975/12/19/n1/jo>
- Loi du **24 juillet 1973** ayant pour objet de modifier :
 - l'article 2 de la loi du 15 février 1964 portant création de la fonction de professeur d'éducation musicale aux établissements d'enseignement secondaire ;
 - La dénomination de la fonction de professeur de dessin aux établissements d'enseignement secondaire, moyen, technique et professionnel. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1973/07/24/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **24 juillet 1972** déterminant les conditions de formation et de nomination des professeurs de dessin aux établissements d'enseignement secondaire. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1972/07/24/n4/jo>
- Arrêté grand-ducal du **29 mai 1946**, portant modification de l'arrêté grand-ducal du 27 février 1919, concernant le personnel-femme des lycées de jeunes filles, tel qu'il est modifié par l'arrêté grand-ducal du 18 août 1926, concernant l'examen d'aptitude à l'enregistrement du dessin dans les lycées de jeunes filles. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1946/05/29/n1/jo>
- Arrêté grand-ducal du **18 août 1926** portant règlement sur l'examen d'aptitude à l'enseignement du dessin dans les lycées de jeunes filles. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1926/08/18/n2/jo>
- Arrêté grand-ducal du **27 février 1919** concernant les conditions de nomination des professeurs-femmes de la division inférieure des lycées de jeunes filles, ainsi que des professeurs et maîtresses de dessin, des professeurs de sciences commerciales, des maîtresses de cours techniques et des répétitrices. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1919/02/27/n4/jo>

ENSEIGNEMENT MUSICAL

- Loi du **21 décembre 2017** portant modification de l'article 12 de la loi modifiée du 28 avril 1998 portant
 - a. harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal ;
 - b. modification de l'article 5 de la loi modifiée du 24 mai 1989 sur le contrat de travail ;
 - c. modification de la loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2017/12/21/a1116/jo>
- Règlement ministériel du **18 septembre 2017** fixant le calendrier des vacances et congés dans l'enseignement musical pour les années scolaires 2017/2018, 2018/2019 et 2019/2020. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/2017/09/18/a880/jo>
- Règlement grand-ducal du **14 décembre 2016** fixant les conditions et modalités de l'allocation d'une aide à l'enseignement musical et modifiant le règlement grand-ducal du 3 août 1998 fixant la mission et les conditions de nomination du commissaire à l'enseignement musical. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2016/12/14/n2/jo>
- Règlement ministériel du **16 septembre 2016** portant fixation du calendrier des vacances et congés dans l'enseignement musical. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/2016/09/16/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **31 mars 2006** définissant les conditions dans lesquelles l'enseignement musical de la division moyenne spécialisée peut être assuré par des écoles de musique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2006/03/31/n4/jo>
- Loi du **19 août 2005** portant modification de l'article 12 de la loi du 28 avril 1998 portant
 - a. harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal ;
 - b. modification de l'article 5 de la loi du 24 mai 1989 sur le contrat de travail ;
 - c. modification de la loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2005/08/19/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **18 mars 2000** portant création d'un Conseil supérieur de la musique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2000/03/18/n5/jo>
- Règlement grand-ducal du **14 avril 1999** fixant les conditions et modalités d'exécution de la participation de l'État et de l'ensemble des communes au financement de l'enseignement musical. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1999/04/14/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **5 mars 1999** instaurant une commission consultative ayant pour mission de conseiller le Ministre de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle dans toute question de reconnaissance de diplômes dans le domaine de l'enseignement musical. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1999/03/05/n4/jo>
- Règlement grand-ducal du **3 août 1998** fixant la commission et la composition de la Commission nationale des programmes de l'enseignement musical. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1998/08/03/n11/jo>
- Règlement grand-ducal du **3 août 1998** ayant pour objet
 - a. de définir les conditions-cadre de l'organisation musical par les communes, et
 - b. d'instituer une Commission consultative interministérielle à l'enseignement musical.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1998/08/03/n12/jo>
- Loi du **28 avril 1998** portant
 - a. harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal ;
 - b. modification de l'article 5 de la loi du 24 mai 1989 sur le contrat de travail ;
 - c. modification de la loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1998/04/28/n2/jo>
- Loi du **24 juillet 1973** ayant pour objet de modifier
 - a. l'article 2 de la loi du 15 février 1964 portant création de la fonction de professeur d'éducation musicale aux établissements d'enseignement secondaire ;
 - b. la dénomination de la fonction de professeur de dessin aux établissements d'enseignement secondaire, moyen, technique et professionnel.<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1973/07/24/n1/jo>
- Loi du **15 février 1964** portant création de la fonction de professeur d'éducation musicale aux établissements d'enseignement secondaire. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1964/02/15/n1/jo>
- Arrêté du **30 novembre 1876** portant répartition des subsides en faveur des écoles et sociétés de chant et de musique. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/a/1876/11/30/n2/jo>
- Arrêté du **21 avril 1852**, N° 1921-637, relatif au concours institué en 1852 entre les sociétés de musique et de chant du Grand-Duché. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/a/1852/04/21/n1/jo>

LANGUE LUXEMBOURGEOISE

- Loi du **20 juillet 2018** relative à la promotion de la langue luxembourgeoise et portant modification
 - 1° de la loi modifiée du 25 juin 2004 portant réorganisation des instituts culturels de l'État ;
 - 2° de la loi modifiée du 9 décembre 2005 déterminant les conditions et modalités de nomination de certains fonctionnaires occupant des fonctions dirigeantes dans les administrations et services de l'État ;
 - 3° de la loi modifiée du 25 mars 2015 fixant le régime des traitements et les conditions et modalités d'avancement des fonctionnaires de l'État ;
 - 4° de la loi du 15 décembre 2007 concernant le budget des recettes et des dépenses de l'État pour l'exercice 2018.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2018/07/20/a646/jo>
- Règlement grand-ducal du **6 novembre 2009** déterminant l'organisation de la formation préparant au « Zertifikat Lëtzebuurger Sprooch a Kultur ». <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2009/11/06/n3/jo>
- Loi du **22 mai 2009** portant création
 - a. d'un Institut national des langues ;
 - b. de la fonction de professeur de langue luxembourgeoise ;
 et portant modification
 - a. de la loi du 19 juillet 1991 portant création d'un Service de la formation des adultes et donnant un statut légal au Centre de langues Luxembourg ;
 - b. la loi modifiée du 16 avril 1979 fixant le statut général des fonctionnaires de l'État ;
 - c. de la loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2009/05/22/n1/jo>
- Loi du **17 février 2009** portant
 1. introduction d'un congé linguistique ;
 2. modification du Code du Travail ;
 3. modification de la loi du 19 août 2008 relative aux aides à la formation-recherche.<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2009/02/17/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **5 février 2007** déterminant l'organisation du Conseil permanent de la langue luxembourgeoise. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2007/02/05/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **30 juillet 1999** portant réforme du système officiel d'orthographe luxembourgeois. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1999/07/30/n2/jo>
- Arrêté du Gouvernement en conseil du **7 janvier 1998** portant abrogation de l'arrêté du Gouvernement en conseil du 12 juin 1992 portant institution d'une Commission du Dictionnaire et de l'Orthographe de la langue luxembourgeoise. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agc/1998/01/07/n1/jo>
- Loi du **24 février 1984** sur le régime des langues. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1984/02/24/n1/jo>
- Arrêté ministériel du **5 juin 1946** portant fixation d'un système officiel d'orthographe luxembourgeois. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/amin/1946/06/05/n1/jo>

MÉCÉNAT

- Règlement grand-ducal du **24 avril 2018** modifiant le règlement grand-ducal du 4 juin 2004 fixant les conditions, critères et modalités d'agrément par le comité directeur du Fonds culturel national d'activités pour lesquelles il peut recevoir des dons en espèces. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2018/04/24/a372/jo>
- Règlement grand-ducal du **2 septembre 2015** modifiant le règlement grand-ducal du 4 juin 2004 fixant les conditions, critères et modalités d'agrément par le comité directeur du Fonds culturel national d'activités pour lesquelles il peut recevoir des dons en espèces. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2015/09/02/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **4 juin 2004** fixant les conditions, critères et modalités d'agrément par le comité directeur du Fonds culturel national d'activités pour lesquelles il peut recevoir des dons en espèces. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2004/06/04/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **21 mars 1986** concernant le contrôle par la Chambre des Comptes sur la gestion financière du Fonds culturel national. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1986/03/21/n7/jo>
- Règlement grand-ducal du **9 janvier 1985** concernant le contrôle par la Chambre des Comptes sur la gestion financière du Fonds culturel national en ce qui concerne la régularité matérielle des opérations. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1985/01/09/n5/jo>
- Rectification de la loi du **4 mars 1982**
 - portant création d'un Fonds culturel national ;
 - modifiant et complétant les dispositions fiscales tendant à promouvoir le mécénat et la philanthropie. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rect/1982/05/07/n1/jo>
- Loi du **4 mars 1982**
 - portant création d'un Fonds culturel national ;
 - modifiant et complétant les dispositions fiscales tendant à promouvoir le mécénat et la philanthropie. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1982/03/04/n1/jo>

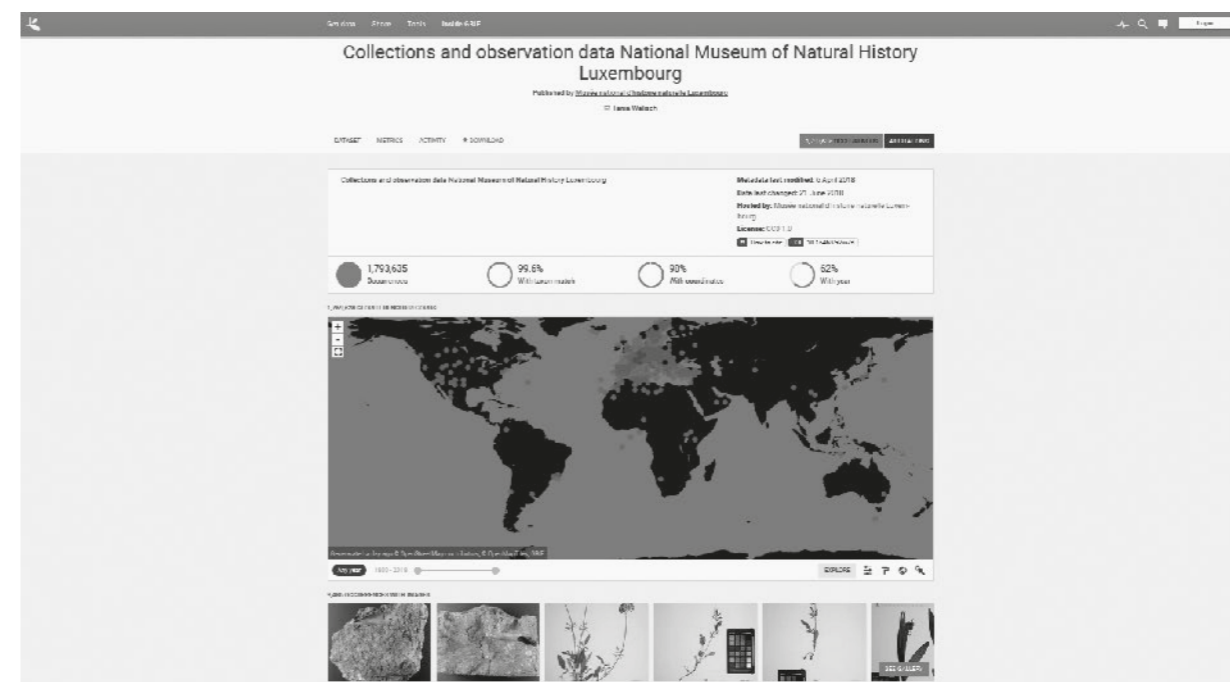
MUSÉES

- Règlement grand-ducal du **24 juillet 2011** portant création d'un Centre national de recherche archéologique auprès du Musée national d'histoire et d'art. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2011/07/24/n5/jo>
- Loi du **18 février 2010** relative aux mesures d'achèvement du Musée de la Forteresse de Luxembourg dans le réduit du Fort Thüngen et de la mise en valeur de certaines parties de la forteresse de Luxembourg. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2010/02/18/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **26 août 2009** portant création d'un Centre de documentation sur la forteresse de Luxembourg auprès du Musée national d'histoire et d'art. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2009/08/26/n11/jo>
- Règlement grand-ducal du **15 octobre 2004** portant création et organisation du Centre de documentation sur la forteresse de Luxembourg. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2004/10/15/n3/jo>
- Loi du **25 juin 2004** portant réorganisation des instituts culturels de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2004/06/25/n7/jo>
- Loi du **11 août 2001** relative à l'adaptation budgétaire des projets de construction Campus Geesseknäppchen, Centre pénitentiaire, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean et Centre National Sportif et Culturel. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2001/08/11/n2/jo>
- Loi du **28 avril 1998** autorisant le Gouvernement à constituer une Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc Jean et à lui accorder une aide financière. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1998/04/28/n1/jo>
- Loi du **17 février 1997** relative à l'installation d'un Musée de la Forteresse de Luxembourg dans le réduit du Fort Thüngen. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1997/02/17/n1/jo>
- Loi du **17 janvier 1997** relative à la construction du Musée d'art moderne Grand-Duc Jean à Luxembourg-Kirchberg. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1997/01/17/n1/jo>
- Loi du **11 janvier 1990** autorisant le Gouvernement à procéder à la transformation de l'Hospice St. Jean en Musée d'Histoire Naturelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1990/01/11/n1/jo>
- Loi du **28 décembre 1988** portant réorganisation des instituts culturels de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1988/12/28/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **1^{er} décembre 1988** autorisant la création et l'exploitation d'une banque de données sur le patrimoine naturel dans le cadre du Centre de Recherche Scientifique du Musée d'Histoire Naturelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1988/12/01/n3/jo>
- Loi du **28 mars 1986** autorisant le Gouvernement à procéder au réaménagement de l'ancien hospice St. Jean à Luxembourg-Grund pour les besoins du musée d'histoire naturelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1986/03/28/n4/jo>
- Règlement grand-ducal du **10 novembre 1982** portant création de Centres de Recherche scientifique auprès du Musée d'Histoire et d'Art et auprès du Musée d'Histoire naturelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1982/11/10/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **22 décembre 1961** ayant pour objet de déterminer le nombre et l'organisation des services spéciaux, les attributions et les conditions de fonctionnement des Musées de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1961/12/22/n1/jo>

- Arrêté grand-ducal du **2 décembre 1960** déterminant la composition et les attributions des Commissions de surveillance des Musées de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1960/12/02/n2/jo>
- Loi du **17 août 1960** ayant pour objet l'organisation des Musées de l'État. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1960/08/17/n1/jo>
- Loi du **5 janvier 1923** concernant l'acquisition par l'État de l'immeuble des héritiers Collart de Scherff, situé à Luxembourg, Marché-aux-Poissons. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1923/01/05/n1/jo>
- Loi du **14 décembre 1887** concernant la donation faite par les époux Dutreux-Pescatore à la ville de Luxembourg dans l'intérêt de l'établissement d'un musée d'art et de peinture. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1887/12/14/n3/jo>

NUMÉRISATION

- Règlement grand-ducal du **5 juillet 2016** modifiant le règlement grand-ducal du 19 juin 1992 fixant les modalités de structure et de fonctionnement de l'établissement public créé par l'article 14 de la loi du 27 juillet 1991 sur les médias électroniques. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2016/07/05/n9/jo>
- Loi **2 avril 2001** portant modification de la loi du 27 juillet 1991 sur les médias électroniques et transposition de la directive 97/36/CE du Parlement Européen et du Conseil du 30 juin 1997. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2001/04/02/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **19 juin 1992** fixant les modalités de structure et de fonctionnement de l'établissement public créé par l'article 14 de la loi du 27 juillet 1991 sur les médias électroniques. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1992/06/19/n1/jo>
- Loi du **27 juillet 1991** sur les médias électroniques. <http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1991/07/27/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **1er décembre 1988** autorisant la création et l'exploitation d'une banque de données sur le patrimoine naturel dans le cadre du Centre de Recherche Scientifique du Musée d'Histoire Naturelle. <http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1988/12/01/n3/jo>



PRIX

- Règlement ministériel du **9 janvier 1986** portant création d'un Prix National de la Photographie.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1986/01/09/n1/jo>
- Arrêté ministériel du **31 mars 1960** portant création d'un prix de théâtre en langue luxembourgeoise.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/amin/1960/03/31/n2/jo>
- Arrêté du **6 décembre 1956** concernant le prix de littérature à attribuer en 1957.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/amin/1956/12/06/n1/jo>
- Arrêté ministériel du **10 mars 1947** portant nouvelle fixation du montant du prix de littérature, du prix de science et du prix d'art créés en 1938.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/amin/1947/03/10/n1/jo>
- Arrêté du **1^{er} décembre 1938**, portant création d'un prix de littérature, d'un prix de science et d'un prix d'art.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/a/1938/12/01/n1/jo>
- Arrêté au **15 décembre 1927** portant règlement du prix de littérature luxembourgeoise.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/a/1927/12/15/n1/jo>
- Arrêté du **8 juillet 1924** portant création d'un prix de littérature luxembourgeoise.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/a/1924/07/08/n1/jo>

RECHERCHE

- Loi du **27 août 2014** modifiant
 - la loi modifiée du 31 mai 1999 portant création d'un fonds national de la recherche dans le secteur public ;
 - la loi modifiée du 12 août 2003 portant création de l'Université du Luxembourg.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2014/08/27/n2/jo>

DIVERS

- Arrêté grand-ducal du **8 octobre 1945**, complétant l'arrêté du 13 août 1945, concernant l'épuration de la vie artistique et littéraire.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1945/10/08/n19/jo>
- Arrêté grand-ducal du **13 août 1945** concernant l'épuration de la vie artistique et littéraire.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1945/08/13/n5/jo>

COMMISSIONS, CONSEILS, INSTITUTS

- Arrêté grand-ducal du **15 octobre 2010** portant nomination des membres du Conseil supérieur des bibliothèques publiques.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/adm/agd/2010/10/15/n1/jo>
- Règlement grand-ducal du **5 février 2007** déterminant l'organisation du Conseil permanent de la langue luxembourgeoise.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/2007/02/05/n2/jo>
- Règlement grand-ducal du **29 juillet 1999** portant création du Conseil permanent de la langue luxembourgeoise.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rgd/1999/07/29/n2/jo>
- Règlement ministériel du **15 janvier 1998** portant création du Conseil national du Livre (CNLI).
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1998/01/15/n1/jo>
- Règlement ministériel du **5 janvier 1998** portant création du Conseil permanent de la langue luxembourgeoise.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1998/01/05/n1/jo>
- Règlement ministériel du **29 mai 1986** portant réorganisation du Conseil National de la Culture.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1986/05/29/n2/jo>
- Arrêté ministériel du **17 novembre 1980** portant création du Conseil national de la Culture, en remplacement du Conseil Permanent pour l'animation culturelle.
<http://data.legilux.public.lu/eli/etat/adm/amin/1980/11/17/n1/jo>
- Règlement ministériel du **20 mars 1975** portant institution d'un Conseil permanent pour l'animation culturelle.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/rmin/1975/03/20/n2/jo>
- Arrêté grand-ducal du **22 juillet 1949** portant institution d'une Commission nationale pour la Coopération avec l'Organisation des Nations-Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/agd/1949/07/22/n4/jo>
- Arrêté royal grand-ducal du **24 octobre 1868** portant approbation du règlement pour l'Institut royal grand-ducal de Luxembourg.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/argd/1868/10/24/n1/jo>

CONVENTIONS INTERNATIONALES DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE ET LEUR TRANSPOSITION EN DROIT LUXEMBOURGEOIS**CONSEIL DE L'EUROPE**

- Loi du **24 avril 2016** portant approbation de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe ouverte à signature le 3 octobre 1985 à Grenade.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2016/04/24/n1/jo>
- Loi du **7 décembre 2016** portant approbation de la Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique ouverte à la signature le 16 janvier 1992 à la Valette.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2016/12/04/n1/jo>
- Loi du **12 mars 2011** portant approbation de la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, faite à Faro, le 27 octobre 2005.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2011/03/12/n5/jo>
- Loi du **24 juillet 2006** portant approbation de la Convention européenne du paysage, ouverte à la signature, à Florence, le 20 octobre 2000.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2006/07/24/n1/jo>
- Loi du **8 avril 2005** portant approbation de la Charte européenne des langues régionales ou minoritaires, faite à Strasbourg, le 5 novembre 1992.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2005/04/08/n4/jo>
- Loi du **2 mai 1996** portant approbation de la Convention européenne sur la coproduction cinématographique, faite à Strasbourg, le 2 octobre 1992.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1996/05/02/n2/jo>
- Loi du **30 novembre 1971** portant approbation de la Convention Européenne pour la protection du patrimoine archéologique, signée à Londres le 6 mai 1969.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1971/11/30/n2/jo>
- Loi du **16 juin 1956** portant approbation de la Convention culturelle européenne, signée à Paris, le 19 décembre 1954.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1956/06/16/n2/jo>

LA HAYE

- Loi du **22 mai 2008** portant adaptation du droit interne aux dispositions du Deuxième Protocole relatif à la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, signé à La Haye le 26 mars 1999.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2008/05/22/n1/jo>
- Loi du **9 juin 2005** portant approbation du Deuxième Protocole relatif à la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, signé à La Haye, le 26 mars 1999.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2005/06/09/n1/jo>
- Loi du **13 juillet 1961** portant approbation de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, signée à La Haye, le 14 mai 1954.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1961/07/13/n1/jo>

UNESCO

- Loi du **17 décembre 2014** portant approbation de la Convention concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO à sa seizième session, à Paris, le 14 novembre 1970.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2014/12/17/n3/jo>
- Loi du **13 décembre 2006** portant approbation de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, faite à Paris, le 9 décembre 2005.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2006/12/13/n1/jo>
- Loi du **23 décembre 2005** portant approbation de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO à Paris, le 17 octobre 2003.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2005/12/23/n6/jo>
- Loi du **9 juillet 1983** portant approbation de la Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, faite à Paris, le 23 novembre 1972.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1983/07/09/n4/jo>

UNION EUROPÉENNE

- Loi du **27 novembre 2015** modifiant la loi modifiée du 9 janvier 1998 portant transposition de la directive 93/7/CEE du 15 mars 1993 relative à la restitution des biens culturels ayant quitté illicitement le territoire d'un Etat membre de l'Union européenne; et transposant la directive 2014/60/UE du Parlement européen et du Conseil du 15 mai 2014 relative à la restitution de biens culturels ayant quitté illicitement le territoire d'un Etat membre et modifiant le règlement n° 1024/2012 (UE) (refonte).
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/2015/11/27/n2/jo>
- Décision n°1194/2011/UE du Parlement européen et du Conseil du 16 novembre 2011 établissant une action de l'Union européenne pour le label du patrimoine européen.
- Décision n°1622/2006/CE du Parlement européen et du Conseil du 24 octobre 2006 instituant une action communautaire en faveur de la manifestation « Capitale européenne de la culture » pour les années 2007 à 2019.
- Loi du **9 janvier 1998** portant transposition de la directive 93/7/CEE du 15 mars 1993 relative la restitution des biens culturels ayant quitté illicitement le territoire d'un Etat membre de l'Union européenne.
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1998/01/09/n3/jo>

2. Documents officiels

DOCUMENTS OFFICIELS – CHAMBRE DES DÉPUTÉS

- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, « 46^e séance (21 février 1922) », dans : *Compte-rendu de la session ordinaire de 1921-1922*, Luxembourg, Chambre des députés, 1922.
- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, « 48^e séance (5 mai 1927) », dans : *Compte-rendu de la session ordinaire de 1926-1927*, Luxembourg, Chambre des députés, 1927.
- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, « 14^e séance (26 janvier 1932) », dans : *Compte-rendu de la session ordinaire de 1931-1932*, Luxembourg, Chambre des députés, 1932.
- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, « 9^e séance (11 janvier 1940) », dans : *Compte-rendu de la session ordinaire de 1939-1940*, Luxembourg, Chambre des députés, 1940.
- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, *Dossiers parlementaires des commissions des Finances et du Budget et de la Culture, questions parlementaires, motions, interpellations et débats, 2013-2018*, Luxembourg, Chambre des députés, 2013.
- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, *Demande du groupe parlementaire déi Gréng pour une heure d'actualité*, Luxembourg, 29 janvier 2010, disponible sur : <https://lc.cx/m7u3> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- CHAMBRE DES DÉPUTÉS, *Motion introduite par le député Claude Adam (déi Gréng)*, Luxembourg, 8 juin 2010, disponible sur : <https://lc.cx/m7uw> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

DOCUMENTS OFFICIELS – MINISTÈRES

- MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, *Débats parlementaires sur le projet de budget 1977 : Mémoire concernant les activités en 1976 et les projets pour 1977 du Ministère des affaires culturelles*, Luxembourg, Ministère des affaires culturelles, 1976.
- MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, *Débats parlementaires sur le projet de budget 1978 : Mémoire concernant les activités en 1977 et les projets pour 1978 du Ministère des affaires culturelles*, Luxembourg, Ministère des Affaires culturelles, 1977.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Rapports d'activités*, Luxembourg, 1984-2017.
- MINISTÈRE D'ÉTAT CHARGÉ DES AFFAIRES CULTURELLES, « Décret n° 59-889 du 24 juillet 1959 portant organisation du ministère chargé des affaires culturelles », dans : *Journal officiel de la République française*, France, Ministère d'État chargé des affaires culturelles, 1959.
- MINISTÈRE DES FINANCES, *Rapport d'activités*, Luxembourg, 1984-2017.
- MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, *Rapports d'activités*, Luxembourg, 1984-2017.

3. Plans de développement culturel

LUXEMBOURG

- GARCIA, Robert, LIMPACH, Marc, *Plan de développement culturel ("Kulturentwicklungsplan"). Réflexions liminaires et papier martyr*, Luxembourg, 2014.
- VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE, [Connexions]. *Plan communal à la culture Esch-sur-Alzette 2017-2027*, Esch-sur-Alzette, 2017. http://www.esch.lu/actualites/Documents/123-0117001_Strategy-Esch_F.pdf

ALLEMAGNE

- ARBEITSKAMMER DES SAARLANDES, *Schwerpunktthema: Kultur und Kulturpolitik im Saarland – Bestandsaufnahme, Herausforderungen und Empfehlungen*, Saarbrücken, 2017.
- MINISTERIUM FÜR JUSTIZ, KULTUR UND EUROPA DES LANDES SCHLESWIG-HOLSTEIN, *Kulturperspektiven Schleswig-Holstein*, Kiel, 2014.
- LANDKREIS OSTPRIGNITZ-RUPPIN, *Strategieprozess zur kulturellen Entwicklung im Landkreis Ostprignitz-Ruppin*, Neruppin, 2013.
- STADT KÖLN, *Kulturmetropole am Rhein. Kulturentwicklungsplanung für Köln. Anlage. Bestandsaufnahme*, Cologne, 2006.
- STADT KÖLN, *Kulturmetropole am Rhein. Kulturentwicklungsplanung für Köln. Teil 1 : Charta*, Cologne, 2006.
- STADT KÖLN, *Kulturmetropole am Rhein. Kulturentwicklungsplanung für Köln. Teil 2 : Maßnahmenkatalog*, Cologne, 2006.
- STADT TRIER, *Entwurf eines Kulturleitbildes 2025 für Trier, Trèves*, 2013.

AUTRICHE

- BURGENLÄNDISCHE FORSCHUNGSGESELLSCHAFT, *Kulturperspektiven Burgenland*, Eisenstadt, 2001.

BELGIQUE

- VILLE DE NAMUR, *Namur Confluent Culture. La culture en chantier. Horizon 2022*, Namur, 2013.

CANADA

- CREATIVE CITY NETWORK CANADA, *Trousse de planification culturelle. Un partenariat entre le réseau des villes créatives du Canada et le programme Legacies Now 2010*, Vancouver, 2010.
- DIRECTION DE L'AMÉNAGEMENT ET DU DÉVELOPPEMENT LOCAL et MINISTÈRE DES AFFAIRES MUNICIPALES ET RÉGIONS QUÉBEC, *La vision stratégique du développement culturel, économique, environnemental et social*, Québec, 2005.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, *Plan stratégique 2012-2016*, Québec, 2013.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, *Pour occuper l'espace numérique. Stratégie culturelle numérique du Québec*, Québec, 2014.
- MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CULTURE ET DU SPORT, *La stratégie ontarienne pour la culture. Raconter nos histoires, faire croître notre économie*, Toronto, 2016.
- VILLE DE LÉVIS, *Politique culturelle*, Lévis, 2014.
- VILLE DE MONTRÉAL, *Montréal, métropole culturelle. Politique de développement culturel de la Ville de Montréal 2005-2015*, Montréal, 2005.
- VILLE DE QUÉBEC, *Vision du développement culturel 2025*, Québec, 2014.
- VILLE DE SUTTON, *Plan d'action en développement culturel*, Sutton, 2012.

ÉTATS UNIS

- CITY OF AUSTIN, ECONOMIC GROWTH & REDEVELOPMENT SERVICES OFFICEL, CULTURAL DIVISION, *Create Austin. Cultural Master Plan*, Austin, 2009.
- CITY OF NEW YORK, Create NYC, *a cultural plan for all New Yorkers*, New York, 2017.

FRANCE

- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *Un ministère nouvelle génér@tion. Culture & Médias 2020*, Paris, 2016.
- SODAVI NOUVELLE-AQUITAINE, *Inventaire des propositions issues de la concertation*, Limoges, 2016.
- VILLE DE VALENCE, *Les Assises Valentinois de la Culture. Pour une vision partagée de la culture dans notre ville*, Valence, 2015.

GRANDE-BRETAGNE

- DEPARTMENT FOR CULTURE, MEDIA & SPORT UK, *The Culture White Paper*, Londres, 2016.

IRLANDE

- ARTS COUNCIL OF IRELAND, *Making Great Art Work. Leading the Development of the Arts in Ireland. Arts Council Strategy (2016-2025)*, Dublin, 2015.
- DEPARTMENT OF CULTURE, HERITAGE AND THE GAELTACHT, *Creative Ireland Programme 2017-2022*, Dublin, 2016.

IRLANDE DU NORD

- ARTS COUNCIL OF NORTHERN IRELAND, *Ambitions for the Arts: A Five Year Strategic Plan for the Arts in Northern Ireland 2013-2018*, Belfast, 2012.

NOUVELLE ZÉLANDE

- ARTS COUNCIL OF NEW ZEALAND TOI AOTEAROA, *Strategic Plan Te Mahere Rautaki 2013-2016*, Wellington, 2013.

QUÉBEC

- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET COMMUNICATIONS, *Partout, la culture - Politique culturelle du Québec*, 2018

SUISSE

- STADT ZÜRICH, *Kulturleitbild 2016-2019. Grundlagen*, Zurich, 2015.

4. Statistiques

- COMMISSION EUROPÉENNE, « La participation des Européens aux activités culturelles », dans : *Eurobaromètre*, Bruxelles, Commission Européenne, n° 56.0, 2002, p. 59.
- COMMISSION EUROPÉENNE, *European Statistical System Network on Culture. Final Report ESSnet-Culture*, Luxembourg, Commission Européenne, 2013.
- COMMISSION EUROPÉENNE, *Cultural statistics. 2016 edition*, Luxembourg, Commission Européenne, 2016.
- COSSE, Véronique, GOHY, Françoise, PAINDAVOINE, Isabelle, *Approches quantitative et qualitative du secteur muséal en Fédération Wallonie-Bruxelles*, Bruxelles, Observatoire des Politiques Culturelles, « Études Politiques culturelles », n° 6, 2015.
- DEROIN, Valérie, *Approche statistique européenne de la culture. Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication - DEPS, « Culture Études », n° 2011-8, 2001.
- DEROIN, Valérie, *Conceptualisation statistique du champ de la culture*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication - DEPS, « Culture méthodes », n° 2011-3, 2011.
- MARTIN, Claude, *Éléments d'un cadre conceptuel des statistiques de la culture et des communications*, Québec, Observatoire de la culture et des communications de l'Institut de la statistique du Québec, 2002.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Programme statistique et d'études du ministère de la Culture*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2013.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE – CELLULE STATISTIQUE, *Culture et dépenses publiques en 2003*, Luxembourg, Ministère de la Culture, « La Culture en chiffres », 2005.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE – CELLULE STATISTIQUE, *Les dépenses culturelles de l'État : cadrage statistique sur les dépenses culturelles de l'État*, Luxembourg, Ministère de la Culture, « La Culture en chiffres », 2012.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE – CELLULE STATISTIQUE, *Tableau de bord des dépenses budgétaires du ministère de la Culture. Étude méthodologique*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2013.
- ROBIN, Philippe, *Financement public de la culture. Tableaux de bord des dépenses du ministère de la Culture (2000-2015)*, Luxembourg, 2015.
- ROBIN, Philippe, « Portrait statistique des musées luxembourgeois », dans : *Question(s) de Culture*, Luxembourg, n° 2, 2016, p. 10.
- ROBIN, Philippe, « Les crédits budgétaires du ministère de la culture en 2016 », dans : *Question(s) de Culture*, Luxembourg, n° 1, 2015, p. 10.
- UNESCO, *Cadre de l'Unesco pour les statistiques culturelles 2009*, Montréal, Institut de statistique de l'Unesco, 2009.
- WALLON, Emmanuel, « Le spectacle vivant en chiffres », dans : *L'Observatoire Plus, La revue des politiques culturelles*, Grenoble, n° 48, 2016.



5. Bibliographique thématique

LA NOTION DE CULTURE

JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES

- PAULY, Michel, « Edito : La culture, c'est quoi ? », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 364, 2016, pp. 5-6.

OUVRAGES

- BOURDIEU, Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.
- COULANGEON, Philippe, « Culture », dans : PAUGAM, Serge, *Les 100 Mots de la sociologie*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 2013, pp. 59-60.
- FUCHS, Max, *Kultur Macht Sinn*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008.
- HANSEN, Klaus P., *Kultur und Kulturwissenschaft*, Tübingen, UTB/A. Francke, 2011.
- KROEBER, Alfred, KLUCKHOHN, Clyde, *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*, Cambridge, Mass., The Museum, 1952.
- LÜDDEMANN, Stefan, « Kultur », dans : LEWINSKI-REUTER, Verena, LÜDDEMANN, Stefan, *Glossar Kulturmanagement*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011.
- ROCHER, Guy, « La notion de la culture », dans : *Culture, civilisation et idéologie, Introduction à la sociologie générale*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH Itée, 1992, pp. 101-127.
- ZEMBYLAS, Tasos, *Kulturbetriebslehre. Grundlagen einer Inter-Disziplin*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2004.

WEBGRAPHIE

- WOLTON, Dominique, « Culture », dans : *Glossaire*, disponible sur : <http://www.wolton.cnrs.fr/spip.php?article62> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

LES PRATIQUES CULTURELLES AU LUXEMBOURG

PUBLICATIONS

- AUBRUN, Anne, BORSENBERGER, Monique, HAUSMAN, Pierre, MENARD, Guy, *Les Pratiques culturelles au Luxembourg*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Cahiers PSELL », n° 152, 2006.
- BARDES, Julia, *Les Pratiques sportives et artistiques des jeunes de 6 à 19 ans*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 36, 2008.
- BARDES, Julia, *Les Sorties culturelles des jeunes de 6 à 19 ans*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 37, 2009.
- BARDES, Julia, *Livres et multimédia. La culture chez les jeunes*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 39, 2009.
- BARDES, Julia, BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques culturelles et médiatiques au Luxembourg. Eléments de synthèse de l'enquête Culture 2009*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 16, 2011.
- BLOND-HANTEN, Carole, LEJEALLE, Blandine, SEGURA, Jordane, WALTZER, Lucie, *Le Secteur associatif au Luxembourg*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD et Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, 2011.
- BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques de lecture au Luxembourg*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Cahiers PSELL », n° 14, 2003.
- BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques de concerts au Luxembourg. Volume 1/2*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Cahiers PSELL », n° 158b, 2007.
- BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques de concerts au Luxembourg. Volume 2/2 (tableaux)*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Cahiers PSELL », n° 158a, 2007.
- BORSENBERGER, Monique, LEDUC, Kristell, LORENTZ, Nathalie, POUSSIG, Nicolas, *L'Internet culturel au Luxembourg*, Luxembourg, Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, CEPS/INSTEAD, 2007.
- BORSENBERGER, Monique, « L'attrait des lieux culturels », dans : BOUSCH, Patrick et al., *Atlas du Luxembourg*, Cologne, Emons, 2009, pp. 196-197.

Plan de développement culturel 2018-2028

- BORSENBERGER, Monique, CASSILDE, Stéphanie, LAMOUR, Christian, BARDES, Julia, VANNI, Laureen, VILLERET, Anne, *Les Pratiques culturelles au Luxembourg : Volume 1/2 – Résultats de l'enquête Culture 2009*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, 2011.
- BORSENBERGER, Monique, *La Participation culturelle. Musées et spectacles en 2009*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD », n° 2014-02, 2014.
- BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques culturelles des digital natives au Luxembourg. La culture de l'écran : pratiques multimédia et numériques*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD », n° 2014-03, 2014.
- BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques culturelles des digital natives au Luxembourg. La culture de l'écrit : la presse et les livres*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD », n° 2014-04, 2014.
- BORSENBERGER, Monique, *Les Pratiques culturelles des digital natives au Luxembourg. Les pratiques culturelles et linguistiques*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD », n° 2014-05, 2014.
- BOUSCHE, Patrick, LAMOUR, Christian, LORENTZ, Nathalie, *Les Pratiques culturelles au Luxembourg : les enquêtes statistiques*, Les Ateliers du Jeudi, « Statistiques culturelles », 4 mai 2017, Luxembourg, LISER, 2017.
- CASSILDE, Stéphanie, *Pratiques culturelles et genre*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 2012-05, 2012.
- FLEURY, Charles, *Les Associations culturelles*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, 2011.
- LAMOUR, Christian, LANGERS, Jean, *La Presse quotidienne gratuite au Luxembourg. Vers un renouveau générationnel et populaire de la presse ?*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 2012-01, 2012.
- LAMOUR, Christian, LORENTZ, Nathalie, « Dynamique de la presse payante au Luxembourg : vers une différenciation des pratiques médiatiques dans les espaces métropolitains », dans : *Varia : Géographie et cultures*, Paris, L'Harmattan, n° 84, 2012, pp. 101-119.
- LAMOUR, Christian, LORENTZ, Nathalie, *Nationalités et pratiques télévisuelles au Luxembourg : une approche du « vivre ensemble » dans la mosaïque européenne*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Les Cahiers du CEPS/INSTEAD : Population & Emploi », n° 2013-07, 2013.
- LIÉGEOIS, Philippe, *Théâtre, cinéma, opéra... qui fréquente quoi au Luxembourg ?*, Luxembourg, CEPS/INSTEAD, « Vivre au Luxembourg », n° 42, 2007.
- LIÉGEOIS, Philippe, ROBIN, Philippe, *Population et équipements culturels*, Luxembourg, Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, « La Culture en chiffres », n° 6, 2007.
- ROBIN, Philippe, *Les Concerts au Luxembourg*, Luxembourg, Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, « La Culture en chiffres », n° 5, 2006.

GOVERNANCE

JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES

- ANGEL, David, CAREGARI, Luc, « Kunst muss politisch sein », dans : *Woxx*, Luxembourg, n° 1306, 2015, pp. 12-13.
- AUS POLITIK UND ZEITGESCHICHTE, *Kulturpolitik*, Bonn, Das Parlament, n° 20-22, 2016.
- FÖHL, Patrick, « Kulturentwicklungsplanung. Instrument zeitgemäßer Kulturpolitik oder überladener Hoffnungsträger? », dans : *Kulturpolitische Mitteilungen*, Bonn, Kulturpolitische Gesellschaft, n° 144, 2014, pp. 32-35.
- HAUSEMER, Georges, « Ayrton Senna und die Pferde », dans : *d' Lëtzebuurger Land*, Luxembourg, n° 21, 24 mai 1991, p. 7.
- IDEA, *Résolutions culturelles*, Luxembourg, Fondation IDEA, « Idée du mois », n° 5, 2014.
- LAHIRE, Bernard, « La culture peut-elle mélanger les torchons et les serviettes ? », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 6, 2018, pp. 89-96.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Le Désir d'événement*, Grenoble, n° 50, 2017.
- PAULY, Michel, « Eine Kulturpolitik ohne Visionen », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, 2010.
- POULARD, Frédéric, « Diriger les musées et administrer la culture », dans : *Sociétés contemporaines*, Paris, Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.), n° 66, 2007, pp. 61-78.
- RENUCCI, Robin, REGOURD, Serge, « La culture fait-elle encore exception sous le libéralisme triomphant ? », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 2, 2016, pp. 33-39.
- WEBER, Raymond, « Vers une nouvelle politique culturelle ? Les défis pour 2013-2018 », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 334, 2013, p. 19-23.

OUVRAGES

- COMED, *Le Luxembourg : profil d'un pays*, Luxembourg, Comité de coordination interministériel National Branding, 2015, disponible sur : <http://www.inspiringluxembourg.public.lu/fr/outils/publications/nation-branding/nation-branding/index.html> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- COMPAGNON, Antoine, « Le modèle français en question », dans : BARNAVI, Elie, DE SAINT PULGENT, Maryvonne, *Cinquante ans après : culture, politique et politiques culturelles*, Paris, La Documentation Française, 2010, pp. 27-36.
- DE PERROT, Anne-Catherine, WODIUNIG, *L'Évaluation dans la culture. Pourquoi et comment évaluer ? : un guide pour l'évaluation de projets, de programmes, de stratégies et d'institutions culturelles*, Zurich, Pour-cent culturel Migros et Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, 2008.
- EUROGROUP CONSULTING, *Culture : un nouvel art du management ? Fusion, création, transformation des institutions culturelles*, Paris, L'Harmattan, « Nouvelles tendances du management culturel », 2015.
- KRIEPS, Rosch, *Des Kleinstaats kulturelle Affairen 1990-2000*, Luxembourg, auto-édition, 2014.
- NICOLAS, Yann, GERAUD, Olivier, *Évaluer les politiques publiques de la culture*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, « Questions de culture », 2016.
- THEWES, Guy, *Les Gouvernements du Grand-Duché de Luxembourg depuis 1948*, Luxembourg, Service Information et Presse, 2011.
- URFALINO, Philippe, *L'Invention de la politique culturelle*, Paris, Fayard, 2010.
- VOLKE, Kristina, *Intervention Kultur. Von der Kraft kulturellen Handelns*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010.
- WAGNER, Guy et MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, *La Vie culturelle au Grand-Duché de Luxembourg*, Luxembourg, Service Information et Presse, 1977.
- WEBER, Raymond, *Vers une nouvelle politique culturelle*, Luxembourg, 2013.
- ZEMBYLAS, Tasos, *Kulturbetriebslehre. Grundlagen einer Inter-Disziplin*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2004.

WEBGRAPHIE

- ADMICAL, « Le mécénat de compétences. Comment engager les actifs ? », Paris, Admical, disponible sur : <https://lc.cx/m6ex> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- TOBELEM, Jean-Michel, « La gestion de la culture. Institutions ou "entreprises" culturelles », Paris, Option Culture, 24 juillet 2011, disponible sur : http://www.option-culture.com/?page_id=3939&lang=fr (dernière consultation : 21 septembre 2018).

AUTRES PUBLICATIONS

- COMITÉ NATIONAL DE LIAISON DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS DE COOPÉRATION CULTURELLE, *Propositions d'amélioration de la loi sur les établissements publics de coopération culturelle (EPCC)*, La Roche Guyon, Comité national de liaison des établissements publics de coopération culturelle, 2015.
- LE COMPTOIR DE L'INNOVATION, *Création d'une grille d'évaluation pour le secteur de la culture adaptée aux spécificités du Grand-Duché de Luxembourg*, Luxembourg, Le Comptoir de l'Innovation, 2017.
- FORUM CULTURE(S), « Manifeste pour un Pacte culturel », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 280, 2008, pp. 9-16.
- FORUM CULTURE(S), « Pacte Culturel : La culture, ressource stratégique pour le Luxembourg. Vers une politique culturelle durable : défis et mesures », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 281, 2008, pp. 15-18.
- GATTINGER, Monica, *Démocratisation de la culture, démocratie culturelle et gouvernance*, Whitehorse, Organismes publics de soutien aux arts du Canada, 2011.
- GOUYON, Marie, PATUREAU, Frédérique, VOLAT, Gwendoline, *La lente Féminisation des professions culturelles*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication – DEPS, « Culture Études », n° 2016-2, 2016.
- HOPPE, Bernard, « Management von Kultur- und Non-Profit-Organisationen. Einführung in das Kulturmanagement II. Themen, Kooperationen, Gesellschaftliche Bezüge », dans : *Studienbrief MKNo120*, Kaiserslautern, Technische Universität Kaiserslautern, 2010.
- JACKSON, Annabel, *Evaluation toolkit for the voluntary and community arts in Northern Ireland*, Lisburn, Arts Council of Northern Ireland, 2004.
- MEYER-BISCH, Patrice, « La notion de gouvernance culturelle », dans : *4^e entretiens de Delphes*, « Globalisation et nouvelle gouvernance culturelle », organisés conjointement par le Conseil de l'Europe et le Centre Culturel Européen de Delphes, Delphes (Grèce), 30 septembre au 2 octobre 2001, Documents de travail de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme de l'Université de Fribourg, n° 6, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2002, pp. 4-14.

- MINISTÈRE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES, *Vers un meilleur équilibre entre hommes et femmes dans la prise de décision*, Luxembourg, Ministère de l'Égalité des chances, 2014.
- MINISTÈRE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES, *Faire de l'égalité entre hommes et femmes une réalité. Plan d'égalité des femmes et des hommes 2015-2018*, Luxembourg, Ministère de l'Égalité des chances, 2015.
- MINISTÈRE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES, *Comment rendre ma commune plus égalitaire ?*, Luxembourg, Ministère de l'Égalité des chances, 2016.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *Cahiers des missions et des charges des scènes nationales*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 31 août 2010, disponible sur : <http://bit.ly/2KrxAoY> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *Le genre et la culture*, Paris, DEPS – Ministère de la Culture, 2011.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017.
- OCTOBRE, Sylvie, *Questions de genre, questions de culture*, Paris, Ministère de la Culture – DEPS, « Questions de culture », 2014.
- RICHTUNG 22, *Parasitär, kontaproduktiv a festgebak. Lëtzebuerger Kulturpolitik am Joer 2016*, Luxembourg, 2016.
- SHAHEED, Farida, « Les droits culturels et les libertés artistiques ne sont pas antinomiques ! », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 1, 2015, pp. 91-96.
- SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (SACD), *Où sont les femmes ? Toujours pas là ! Bilan 2012-2017*, Paris, SACD, 2016.
- STUDIO III BERLIN, *Situation Berliner Künstler*innen und Gender Gap*, Berlin, Institut für Strategieentwicklung (IFSE), 2018.
- SWEDISH ARTS COUNCIL, *Equality initiatives at Swedish Arts Council*, Stockholm, Swedish Arts Council, 2017.
- UNESCO, *Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles*, Mexico City, UNESCO, 1982.
- UNESCO, *Re-Penser les Politiques Culturelles, 10 ans de promotion de la diversité des expressions culturelles pour le développement*, Paris, UNESCO, 2005.



CRÉATION**JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES**

- BABEAU, Olivier, « L'offre ou la demande », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 1, 2015, pp. 48-66.
- BABEAU, Olivier, « Et si on libéralisait la culture », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 6, 2018, pp. 52-60.
- CAREGARI, Luc, « Protéger ou abandonner ? », dans : *musixx*, Luxembourg, woxx, n° 13, 2012.
- CHAUVIN, Laetitia, « Mieux connaître le 1 % artistique », dans : *Culture Communication*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, n° 192, 2011, p. 8.
- FOURNIER, Marcel, MISDRAHI, Marian, « Critères et processus d'évaluation en art contemporain. Les concours d'aide à la création du CALQ », dans : *Globe*, Québec, L'actualité de l'art au Québec, vol. 17, n° 1, 2014, pp. 85-107.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Culture et créativité : les nouvelles scènes*, Grenoble, n° 47, 2016.
- PUTZ, Jean-Luc, « Les droits d'auteur », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 305, 2011, pp. 26-30.
- TANGY, Claire, « Les artothèques », dans : *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, Paris, n° 6, 2002, pp. 46-49.

OUVRAGES

- PUTZ, Jean-Luc, *Le Droit d'auteur au Luxembourg*, Luxembourg, Éditions Saint-Paul, 2009.

AUTRES PUBLICATIONS

- ADELUS, Vincent, *Quelles formations pour la culture ? Analyse des besoins en formation professionnelle continue du secteur culturel au Luxembourg*, Luxembourg, 2017.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Le Livre blanc de l'infrastructure culturelle du Luxembourg. Investissement et gestion*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 1998.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Créer – Servir l'art. Un guide pratique*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2013.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *La Charte des missions de service public pour le spectacle vivant*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, « Lettre d'information », n° 40, 1998.
- MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DU COMMERCE EXTÉRIEUR, *Les Droits d'auteur. Le Guide*, Luxembourg, Office de la Propriété Intellectuelle, 2010.
- SCHALL, Céline, COLAS-BLAISE, Marion, *La Muséologie au Luxembourg : État des lieux, besoins, projets*, Luxembourg, Université du Luxembourg, 2013.

VALORISATION DU TRAVAIL CULTUREL ET PROFESSIONNALISATION**JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES**

- BELLAC, Alix, « Les métiers d'art », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, 6/7 mai 2017.
- BELLAC, Alix, « Culturellement vôtre », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, 12 avril 2017.
- BENSE FERREIRA ALVES, Celia, « Le théâtre, l'intermittent et le permanent. Coopérer pour se stabiliser dans l'emploi », dans : *Sociétés contemporaines*, Paris, Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.), n° 66, 2007, pp. 17-36.
- BENSE FERREIRA ALVES, Celia, POURLARD, Frédéric, « Le travail dans les institutions culturelles », dans : *Sociétés contemporaines*, Paris, Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.), n° 66, 2007, pp. 5-16.
- FABRE, Clarisse, « L'intermittence, cette belle exception culturelle française ! », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 1, 2015, pp. 88-93.
- NÉGRIER, Emmanuel, « La culture est-elle soluble dans la concentration économique », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 6, 2018, pp. 34-43.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Vies et statuts de l'artiste*, Grenoble, n° 44, 2014.
- ZENDER, Kevin, « Kompetenzen statt Quoten », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, 8 mars 2016, p. 3.

WEBGRAPHIE

- AGENCE CULTURELLE GRAND EST, « Composantes du secteur culturel », Sélestat, Agence culturelle Grand Est, 14 avril 2016, disponible sur : <http://www.culture-territoires.org/contextualisation/composantes-secteur-culturel> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

AUTRES PUBLICATIONS

- BLAESS, Virginie, SCHEIFER, Thomas, *Regards sur l'emploi culturel au Luxembourg*, Luxembourg, Institut national de la statistique et des études économiques, « Regards », n° 15/2016, 2016.
- CALAGNIER, Brigitte, DENIS, Béangère, *Le Guide des relations entre associations et financeurs publics. Une illustration par la culture*, Paris, Opale/CRDLA Culture, 2017.
- CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, *141 questions-réponses sur l'activité des artistes plasticiens*, Paris, Centre national des Arts plastiques, 2017.
- CHAMBRE DES MÉTIERS, *Les Avis de la Chambre des Métiers. Statut de l'artiste*, Luxembourg, Chambre des Métiers, 2014.
- EUROGROUP CONSULTING, *Étude comparée sur les législations en faveur des artistes en Europe*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2012.
- FONDS CULTUREL NATIONAL, *Glossaire et guide des opportunités de financement pour artistes et professionnels de la culture*, Luxembourg, Fonds culturel national, 2017.
- FROHNE, Julia, *Hilfe – Die Generation Y kommt! Chancen und Risiken des demografischen Wandels im Kultursektor und Implikationen für Arbeitgeber*, Kulturinvest Kongress, 3 et 4 novembre 2016, Berlin, Causales – Gesellschaft für Kulturmarketing und Kultursponsoring, 2016.
- GERLACH-MARCH, Rita, *"Gutes" Theater, Theaterfinanzierung und Theaterangebot in Großbritannien und Deutschland im Vergleich*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011.
- KANCEL, Serge, ITTY, Jérôme, WEILL, Morgane, DURIEUX, Bruno, *L'Apport de la culture à l'économie en France*, Paris, Inspection Générale des Finances et des Affaires culturelles, 2013.
- REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC (RAAV), *Profession artiste. Guide pratique à l'intention des artistes en arts visuels*, Montréal, RAAV, 2010.
- REEVES, Michelle, *Measuring the economic and social impact of the arts: a review*, Londres, Arts Council of England, 2002.
- ROOSEN, Tanguy, GENIN, Amélie, *Quel statut social pour les artistes en Belgique ? Un dossier du Service juridique de la Maison des Auteurs*, Bruxelles, SACD, SCAM, SOFAM et deAuteurs, 2012.
- THEATERFEDERATION, *Plate-forme de revendications 2018. Pour une véritable professionnalisation du secteur*, Luxembourg, Theaterfederatioun, 2018.

PATRIMOINE CULTUREL**JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES**

- LANGINI, Alex, « Neue Nutzungen für Kirchenbauten », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 383, 2018, pp. 58-60.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *L'inventaire général du patrimoine culturel : bilan d'une décentralisation*, Grenoble, n° 45, 2014-15.
- PHILIPPART, Robert L., « De l'importance de la "fabrication" du patrimoine », dans : *Châteaux et patrimoine, Revue technique luxembourgeoise*, Luxembourg, n° 3, 2015, pp. 54-55.
- VALLE THIELE, Anina, « Kein Platz für Bauerbe », dans : *Revue*, Luxembourg, n° 35, 2016, pp. 10-16.
- ZENTHÖFER Jochen, « Die DP und die Denkmalpflege. Ein Überblick nach gut drei Jahren Regierungsverantwortung », dans : *d'Letzebuurger Land*, Luxembourg, n° 7, 2017, p. 32.

AUTRES PUBLICATIONS

- COMMISSION EUROPÉENNE, *Déclaration de Davos*, Davos, 2018.
- CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE, *Conclusions du Conseil sur la dimension stratégique du patrimoine culturel pour une Europe durable*, Bruxelles, Conseil de l'Union européenne, 2014.
- DESSEILLES, François, *Le Droit du patrimoine culturel au Grand-Duché de Luxembourg. État des lieux, Droit international et étranger, Recommandations*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2013.
- GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG, *Une stratégie pour promouvoir la langue luxembourgeoise*, Luxembourg, Gouvernement du Grand-Duché du Luxembourg, 2017.
- ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS et FONDATION DE L'ARCHITECTURE ET DE L'INGÉNIEURIE, *Pour une politique architecturale. Texte proposé par le groupe interministériel et interprofessionnel et approuvé par le Conseil de Gouvernement*, Luxembourg, Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils et Fondation de l'architecture et de l'Ingénierie, 2004.
- ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT (OECD), *The impact of culture on tourism*, Paris, OECD, 2009, disponible sur : <https://www.oecd.org/fr/cfe/tourisme/42040218.pdf> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

CULTURE EN RÉGION

JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES

- CHANTEPIE, Philippe, « L'intercommunalité culturelle : un état des lieux », dans : *Culture études*, Paris, Ministère de la Culture – DEPS, n° 5, 2008, pp. 1-11.
- FORUM FÜR POLITIK UND KULTUR, *Kulturhauptstadt Esch 2022*, Luxembourg, n° 359, 2016.
- GIROUD, Matthieu, GRÉSILLON, Boris, « Devenir capitale européenne de la culture : principes, enjeux et nouvelle donne concurrentielle », dans : *Cahiers de géographie du Québec*, Québec, Département de géographie de l'Université Laval, vol. 55, n° 155, 2011, pp. 237-253.
- KIRCHBERG, Volker, « Künste, Kultur und Künstler im Verständnis der Stadtentwicklung – eine vergleichende Stadtforschung », dans : *Aus Politik und Zeit*, Bonn, Das Parlament, n° 20-22, 2016, pp. 14-22.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Décentralisation et culture : vers un grand chambardement*, Grenoble, n° 43, 2013.

WEBGRAPHIE

- FORUMCULTURE(S), « Manifeste culturel pour les élections communales (2011). Manifeste pour la prise en compte de la culture et de la dimension culturelle dans les politiques communales », Luxembourg, Forum Culture(s), 3 juin 2011, disponible sur : <https://forumcultures.lu/pacte-culturel/manifeste-culturel-pour-les-elections-communales-2011/> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- MINISTÈRE DES CLASSES MOYENNES ET DU TOURISME, « Neuvième plan quinquennal d'équipement de l'infrastructure touristique », Luxembourg, Département Tourisme, 30 janvier 2013, disponible sur : <https://lc.cx/m6n3> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, « Culture : des pactes avec les collectivités pour garantir les crédits », Paris, Ministère de la Culture, 2 mars 2018, disponible sur : <https://lc.cx/m6nU> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

AUTRES PUBLICATIONS

- AGENCE CULTURELLE GRAND EST, *E-book des projets culturels de territoire*, Sélestat, Agence Culturelle Grand Est, 2016.
- BARON, Léa, BONNET-CANDÉ, Etienne, MARION, Guillaume, MEUNIER, Emmanuelle, *Politique culturelle locale : pertinence et réalité de la transversalité*, Grenoble, Observatoire des Politiques culturelles, 2014.
- CHAUDOIR, Philippe, BRANDL, Emmanuel, *Les Régions et le spectacle vivant. Évaluation de la convention des scènes régionales Rhône-Alpes*, Grenoble, Observatoire des politiques culturelles et Région Rhône-Alpes, 2005.
- COMMISSION EUROPÉENNE, *European Capitals of Culture (ECOC) 2020-2033. Guidelines for the cities' own evaluations of the results of each ECOC*, Bruxelles, Commission Européenne, 2014.
- VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE, *Remix Culture, Candidate City European Capital of Culture 2022*, Esch-sur-Alzette, 2017.
- MAYENNE CULTURE, *Guide des projets culturels de territoire*, Laval, Mayenne Culture, 2018.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *Atlas régional de la culture. Partie Grand Est*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Enquête sur les infrastructures culturelles régionales au Grand-Duché de Luxembourg. Analyse de l'enquête réalisée auprès de toutes les communes du Luxembourg (à l'exception de la Ville de Luxembourg)*, Luxembourg, Service d'animation culturelle régionale, 2006.
- MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, *Tourisme 2022 – Un cadre stratégique pour le développement du secteur. Luxembourg, terre de rencontre*, Luxembourg, Direction générale du Tourisme, 2018.
- MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, *Réorganisation territoriale du Luxembourg. Projet de la nouvelle cartographie du paysage communal*, Luxembourg, Ministère de l'Intérieur et de l'aménagement du territoire, 2009.
- PARLEMENT EUROPÉEN, *European Capitals of Culture: Success Strategies and Long-Term Effects*, Bruxelles, Directorate General for Internal Policies, Policy Department B: Structural and Cohesion Policies, 2013.
- PAYS PLATEAU DE CAUX MARITIME, *Schéma de développement culturel et artistique*, Doudeville, Pays Plateau de Caux Maritime, 2011.
- RÉSEAU LUXEMBOURGEOIS DES CENTRES CULTURELS RÉGIONAUX DÉCENTRALISÉS, *Manifeste de positionnement*, Luxembourg, 2010.
- RIZZARDO, René, *La Décentralisation culturelle. Rapport au Ministre de la Culture et de la Communication*, Paris, La Documentation Française, 1990.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES

- BRAUNSTEIN, Mathieu, « Éducation populaire. Quelles formes prend-elle au XXI^e siècle ? », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 3, 2016, pp. 64-70.
- CARASSO, Jean-Gabriel, « Éducation artistique et culturelle : au piège de la généralisation ! », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 2, 2016, pp. 86-91.
- GUY, Jean-Michel, *Les représentations de la culture dans la population française*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication – DEPS, « Culture Études », n° 2016-1, 2016.
- LAURET, Jean-Marc, *L'éducation artistique et culturelle en France*, Paris, Inspection Générale des affaires culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication, 2012.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Les enfants, les jeunes et l'art : perspectives internationales*, Grenoble, n° 46, 2015.
- ROUILLON, Vincent, « Pourquoi l'éducation artistique et culturelle ? », dans : *La Lettre d'Échanges*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 111, 2013, pp. 1-4.

OUVRAGES

- CAMUS, Renaud, *La Grande déculturation*, Paris, Fayard, 2008.

WEBGRAPHIE

- BENNOUNE, Karima, « Rapport de la Rapporteuse spéciale dans le domaine des droits culturels », troisième rapport, 37^e session, A/HRC/37/55, Genève, Conseil des droits de l'homme, 4 janvier 2018, disponible sur : <https://lc.cx/m6n5> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- ZIEGLER, Elke, « Kultur macht gesünder und glücklicher », Vienne, ORF, 24 mai 2011, disponible sur : <https://lc.cx/m6nT> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

AUTRES PUBLICATIONS

- GARCIA, Robert, *Kulturpolitik fir a mat Kanner a Jugendlecher: 5 Viirschléi fir eng nei Regiirung no de Walen vum 20. Oktober 2013*, Luxembourg, 2013.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Éducation à l'image 2.0*, Paris, Ministère de la Culture, 26 octobre 2015, disponible sur : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Actualites/Publications/Education-a-l-image-2.0> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE et MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Réussir l'école grâce à la culture. Une pédagogie pour les jeunes en difficulté*, Luxembourg, Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation et Ministère de la Culture, 2012.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE et MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *État des lieux des dispositifs d'éducation artistique et culturelle*, Paris, Ministère de l'Éducation et Ministère de la Culture et de la Communication, 2012.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE, *L'éducation non formelle dans le domaine de l'enfance et de la jeunesse. Apprendre en contexte extrascolaire*, Luxembourg, Service national de la jeunesse, 2016.
- MINISTÈRE DE LA VILLE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, *Guide pratique pour des activités périscolaires de qualité. Édition 2014-2015*, Paris, Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, 2014.
- MOYEN, Claude, *Nouveaux médias et enseignement artistique. Les élèves médiateurs de l'art vivant*, Diekirch, Lycée classique de Diekirch, 2008.
- VILATTE, Jean-Christophe, *Institutions culturelles et partenariat (le cas du partenariat musée-école)*, Avignon, Laboratoire Culture & Communication – Université d'Avignon, 2006.

CITOYENNETÉ CULTURELLE ET ACCESSIBILITÉ

JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES

- ADAM, Andreas, « Gemeinnützigkeit soll neu geregelt werden », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, n° 257/26, 2017, p. 20.
- ALBRECHT, Harro, « Gemeinschaft als Therapie », dans : *Die Zeit*, Berlin, n° 17, 16 avril 2009, disponible sur : <https://lc.cx/m6ev> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- ARNAUD, Lionel, « Action culturelle et émancipation par la culture. Un éclairage sociohistorique », dans : *Informations sociales*, Paris, Caisse nationale d'allocations familiales (CNAF), n° 190, 2015, pp. 46-56.
- BIDAULT, Mylène, BENGIO, Abraham, « Les droits culturels en débat », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 2, 2016, pp. 51-67.
- BLANCHART, Jean-Louis, DE VINCK, Sophie, RANAIVOSON, Heritiana, *La Diversité culturelle dans la production cinématographique belge francophone entre 1995 et 2011*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Repères Politiques culturelles », n° 7, 2015.
- BOURDON, Jérôme, « La triple invention : comment faire l'histoire du public ? », dans : *Le Temps des médias*, Paris, Nouveau Monde éditions, vol. 2, n° 3, 2004, pp. 12-25.
- BRUNEL, Patrick, « Démocratisation de la culture », dans : *Études*, Paris, Société d'Édition de Revues, n° 2012/5, 2012, pp. 617-628.
- CHENCHABI, Hédi, « Les population immigrées, ces grandes absentes de la politique culturelle ! », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 4, 2017, pp. 66-75.
- GOMBAULT, Anne, URBAIN, Caroline, BOURGEON-RENAULT, Dominique, *La Gratuité des musées et des monuments : qu'en pensent les publics en France ?*, dans : *Culture études*, Paris, Ministère de la Culture – DEPS, n° 1, 2008, pp. 1-12.
- GUÉRIN, Michel, *Le Droit à la culture et la législation relative aux centres culturels*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Repères Politiques culturelles », n° 11, 2012.
- GUÉRIN, Michel, *La Diversité culturelle*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Repères Politiques culturelles », n° 3, 2013.
- INFORMATIONS SOCIALES, *Arts, cultures et cohésion sociale*, Paris, Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF), n° 190, 2015.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Droits culturels : controverses et horizons d'action*, Grenoble, n° 49, 2017.
- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *La Médiation culturelle : ferment d'une politique de la relation*, Grenoble, n° 51, 2018.
- MARESCA, Bruno, « Quel "prix" pour le Louvre ? La stratégie tarifaire au service de l'élargissement du public », dans : *Consommation et modes de vie*, Paris, Centre de Recherche pour l'Étude et l'Observation des Conditions de Vie (CRÉDOC), n° 179, 2004, pp. 1-4.
- NOSSENT, Jean-Pierre, *Pratique de la démocratie culturelle : une méthode de l'égalité ?*, Bruxelles, IHOES, « Les Analyses de l'IHOES », n° 39, 2009.
- PAINDAVOINE, Isabelle, *Gratuité dans les musées le premier dimanche du mois : résultats d'enquête sur la fréquentation et la composition du public*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Études Politiques Culturelles », n° 3, 2014.
- POMPOUGNAC, Jean-Claude « La culture, un service public ? », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 6, 2018, pp. 44-51.
- RAYNAL, Serge, CHEDRU, Marie, « Multiculturalité et interculturalité en management de projet », dans : *Humanisme et Entreprise*, Neuilly-sur-Seine Éditions, A.A.E.L.S.H.U.P, n° 292, 2009, pp. 77-99.
- ROLLAND, Marie-Laure, « La culture pour tous », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, 15 janvier 2009.
- ROMAINVILLE, Céline, DE BODT, Roland, *Démocratisation culturelle et démocratisation de la culture*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Repères Politiques culturelles », n° 4-5, 2014.
- SANDELL, Richard, « Museums as Agents of Social Inclusion », dans : *Museum Management and Curatorship* 17, Londres, n° 4, 1998, pp. 401-418.
- SCHALL Céline, « La culture vue par la population. Pourquoi interroger les pratiques culturelles des Luxembourgeois ? », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 366, 2016, pp. 13-15.
- SCIEUR, Philippe, VANNESTE, Damien, *La Médiation artistique et culturelle : cadrage théorique et approche sociologique*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Repères Politiques culturelles », n° 6, 2015.
- SORLIN, Pierre, « Un objet à construire : les publics du cinéma », dans : *Le Temps des médias*, Paris, Nouveau Monde éditions, vol. 2, n° 3, 2004, pp. 39-48.
- TAYLOR, Mark, « Nonparticipation or Different Styles of Participation? Alternative Interpretations from Taking Part », dans : *Cultural Trends* 25, Sheffield, University of Sheffield, n° 3, 2016, pp. 169-181.
- THÉVENIN, Olivier, « Publics, médias de masse et participation culturelle. Trois concepts interdépendants », dans : *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, Pessac, vol. 7, 2015.
- TOBELEM, Jean-Michel, « Oui, il est possible d'élargir les publics de la culture ! », dans : *Le Journal des Arts*, Paris, n° 427, 2015.

Plan de développement culturel 2018-2028

- VANNESTE, Damien, SCIEUR, Philippe, LOWIES, Jean-Gilles, *Faire médiation culturelle – Évolution et orientations des métiers de l'animation en centres culturels (Communauté française de Belgique)*, Bruxelles, Observatoire des politiques culturelles, « Études Politiques Culturelles », n° 2, 2013.
- VERSELE, Marie, Vers une nouvelle démocratie culturelle ?, dans : *éduquer*, Bruxelles, La Concertation, Action culturelle bruxelloise, n° 99, 2013, pp. 14-23.
- VOSS, Julia, « Wer bist du ? Schluss mit der Andacht vor der Kunst : Warum die Menschen in Ausstellungen strömen, und was sie dort wollen », dans : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt, n° 129, 20 septembre 2007, p. 37.
- WHEATLEY, Daniel, BICKERTON, Craig, « Subjective Well-Being and Engagement in Arts, Culture and Sport », dans : *Journal of Cultural Economics* 41, New York, n° 1, 2017, pp. 23-45
- ZASK, Joëlle, « De la démocratisation à la démocratie culturelle », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 3, 2016, pp. 40-47.

OUVRAGES

- BELLVAVANCE, Guy, « La démocratisation, et après ? », dans : BELLAVANCE, Guy, *Démocratisation de la culture ou démocratie culturelle ? Deux logiques d'action publique*, Laval, Éditions IQRC/Presses de l'Université Laval, 2000, pp. 11-25.
- BRASSEUR, Laurence, *Who Are We? Searching for Identities in Luxembourg*, Luxembourg, Éditions d'Letzebuurger Land, 2015.
- SESOPI - CENTRE INTERCOMMUNAUTAIRE, *Les Valeurs au Luxembourg : portrait d'une société au tournant du 3^e millénaire*, Luxembourg, Éditions Saint Paul, 2002.

WEBOGRAPHIE

- MUSEUMS ASSOCIATION, « Museums Change Lives », Londres, Museums Association, disponible sur : <http://bit.ly/2KuUK6G> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- UNESCO, « Le droit à la culture », Paris, UNESCO, disponible sur : <http://bit.ly/2tJFQ27> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

AUTRES PUBLICATIONS

- BRUTER Clotilde, *Démocratisation de la culture et démocratie culturelle*, Bruxelles, Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle – FMH, 2016.
- COMITÉ RÉGIONAL FRANCO-GÉNÉVOIS, *Culture et handicap, cultu[re]junis*, Genève, Comité régional franco-génévois, 2011.
- COMMISSION EUROPÉENNE, *Le Rôle de la culture dans la prévention et la réduction de la pauvreté et de l'exclusion sociale*, Bruxelles, Commission Européenne, 2005.
- COMMISSION EUROPÉENNE, « Cultural access and participation », dans : *Special Eurobarometer*, Bruxelles, Commission Européenne, n° 399, 2013, p. 111.
- CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL, *La Politique d'intégration au Luxembourg*, Luxembourg, Conseil économique et social, 2014.
- GENARD, Jean-Louis, *Démocratisation de la culture et/ou démocratie culturelle ? Comment repenser aujourd'hui une politique de démocratisation de la culture ?*, colloque international « Cinquante ans d'action publique en matière de culture », 4 et 5 avril 2011, Québec, Université de Montréal, 2011.
- KHIATI, Abdel, *Le Tourisme, un moyen important d'accès à la culture*, Paris, Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, « Le 4 pages de la DGE 48 », 2015, disponible sur : <http://bit.ly/2tyQGZG> (dernière consultation : 17 juin 2018).
- KLAIC, Dragan, *Survivre au choc culturel. Les institutions culturelles face à la mondialisation et au multiculturalisme. 1/2 État des lieux au niveau européen*, Bruxelles, Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle – FMH, 2014.
- KOLLWELTER, Serge, *Livre blanc. Pour le dialogue interculturel*, Luxembourg, 2012.
- LAPLACA COHEN, *LaPlaca Cohen Culture Track '17 Top-Line Report*, New York, Culture Track, 2017.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, *De la démocratisation de la culture à la démocratie culturelle*, Québec, Ministère de la Culture et des Communications, 1999.
- TNS-ILRES, *Sondage sur la culture dans la société luxembourgeoise. De Stelleväert vun der Kultur am Alldag*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2016.
- UNESCO, *Un nouvel Agenda de politiques culturelles pour le développement et la compréhension mutuelle. Arguments en faveur d'un engagement fort pour la diversité culturelle et le dialogue interculturel*, Paris, UNESCO, 2011.
- UNESCO, *Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle*, Paris, UNESCO, 2 novembre 2001.
- UNESCO, *Déclaration de Fribourg sur les droits culturels*, Paris, UNESCO, 2007.
- VILLE DE GENÈVE, *Guide pratique. Offre culturelle pour les personnes en situation de handicap, leur famille et leurs amis. Musées, Bibliothèques, Musique et Spectacles*, Genève, Département de la culture et du sport, 2012.

INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES, RECHERCHE ET INNOVATION**JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES**

- BENGHOZI, Pierre-Jean, « L'économie de la culture à l'heure d'internet : le deuxième choc », dans : *Esprit*, Paris, Esprit, 2011, pp. 111-126.
- GAZEAU, Sébastien, « Faut-il mutualiser. L'avenir, c'est maintenant », dans : *Éclairages*, Bègles, Écla – Écrit, cinéma, livre audiovisuel, n° 2, 2014, p. 4.
- PARIS, Thomas, « Des industries culturelles aux industries créatives : un changement de paradigme salutaire ? », dans : *tic&société*, Paris, vol. 4, n° 2, 2010.
- SCHMIT, Laurent, SCHOCK, Pol, « Sie nennen es Arbeit », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, 25 novembre 2016.
- VIVANT, Elsa, « Et si les politiques d'attractivité des industries créatives étaient contre-productives », dans : *Nectart*, Toulouse, Éditions Les Attributs, n° 6, 2018, pp. 63-69.
- VOIROL, Olivier, « Retour sur l'industrie culturelle », dans : *Réseaux*, Paris, Éditions La Découverte, n° 166, 2011, pp. 125-157.

OUVRAGES

- BARRÈRE, Christian, « Les liens entre culture, industries culturelles et industries créatives », dans : *Création et diversité au miroir des industries culturelles*, Paris, Ministère de la Culture - DEPS, « Questions de culture », 2006, pp. 193-226.
- GREFFE, Xavier, « L'économie de la culture : lecture artistique ou lecture industrielle ? », dans : *Création et diversité au miroir des industries culturelles. Actes des Journées d'économie culturelle*, Paris, Ministère de la Culture – DEPS, « Questions de culture », 2006, pp. 29-71.

WEBOGRAPHIE

- SILVENT, Laetitia, « La ville créative : quelle place pour la culture ? », Paris, Mythe, Imaginaire, Société, disponible sur : <http://www.mythe-imaginaire-societe.fr/?p=4352> (dernière consultation : 21 septembre 2018).
- CLAUDE, Carine, « Le numérique réinvente la consommation culturelle », Paris, La Tribune, 19 août 2014, disponible sur : <http://bit.ly/2KIYCqP> (dernière consultation : 21 septembre 2018).

AUTRES PUBLICATIONS

- BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES CANADA, Stratégie canadienne de numérisation du patrimoine documentaire, Ottawa, Bibliothèques et Archives Canada, 2016.
- BOUGER LES LIGNES, Coupole « Plan culturel numérique », Bruxelles, Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2016.
- BRUGNONI, Tania, GLAS, Jan, LOPORCARO, Anna, ZEPHIR, Olivier, Les Industries créatives au Luxembourg, Luxembourg, 2016.
- COLLECTIONS TRUST, Luxembourg Digital Cultural Heritage Survey, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2018.
- CREATIVE INDUSTRIES LUXEMBOURG, Action Plan CICL, Results of the Workshop, 18 January 2017, Luxembourg, Creative Industries Luxembourg, 2017.
- EUROPEAN CENTRE FOR CREATIVE ECONOMY, to be debated. the digitized city, Dortmund, European Centre for Creative Economy, 2016.
- INRIA, INVENTEURS DU MONDE NUMÉRIQUE, Les Sciences du numérique au service de la culture, Le Chesnay, INRIA, 2016.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, Stratégie numérique du patrimoine culturel national. Orientations 2017-2019, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2017.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, Pour occuper l'espace numérique. Stratégie culturelle numérique du Québec, Québec, Ministère de la Culture et des Communications, 2014.
- MINISTÈRE D'ÉTAT Initiative « Digital Lëtzebuerg ». Pour la définition, l'élaboration et la mise en oeuvre d'une stratégie numérique globale pour le Luxembourg, Luxembourg, Service des Médias et des Communications, 2014.
- ROBIN, Philippe, Le Poids économique des industries créatives. Cadrage statistique et économique des industries créatives au Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg Creative Industries Cluster, 2018.

ACTION CULTURELLE DU LUXEMBOURG SUR LA PLAN INTERNATIONAL**JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES**

- L'OBSERVATOIRE, LA REVUE DES POLITIQUES CULTURELLES, *Les géo-artistes : nouvelles dynamiques pour la fabrique urbaine*, Grenoble, n° 48, 2016.
- REIMER, Annett, « Die Bedeutung der Kulturtheorie von Geert Hofstede für das internationale Management », dans : *Wismarer Diskussionspapiere*, Wismar, Hochschuler Wismar, n° 20, 2005, p. 12.

AUTRES PUBLICATIONS

- COMMISSION EUROPÉENNE, « Les valeurs culturelles européennes », dans : *Special Eurobarometer*, Bruxelles, Commission Européenne, n° 278, 2007.
- EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION, PEARLE – LIVE PERFORMANCE EUROPE, *The Ultimate Cookbook for Cultural Managers. Taxation of Artists in an International Context*, Bruxelles, European Festival Association et PEARLE – Live Performance Europe, 2016.
- MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET EUROPÉENNES, *Stratégie générale de la coopération luxembourgeoise. En route pour 2030*, Luxembourg, Direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire, 2018.
- RELAIS CULTURE EUROPE, *Les Acteurs culturels luxembourgeois et leurs défis : une première analyse succincte des besoins*, Luxembourg, Relais Culture Europe, 2013.
- TELEPART, *Mobility support platform for performing arts 2016*, Bruxelles, Telepart, 2016.
- UNESCO, *A New European Agenda for Culture*, Bruxelles, UNESCO, 2018.

RESTRUCTURATION DU SOUTIEN AU SECTEUR CULTUREL ET ARTISTIQUE**JOURNAUX, REVUES ET ARTICLES**

- KULTUR UND MANAGEMENT IM DIALOG, *Mantren der Kulturfinanzierung*, Weimar, KM Kulturmanagement Network, n° 100, 2015.

OUVRAGES

- BAULER, André, *Les Fruits de la souveraineté nationale. Essai sur le développement de l'économie luxembourgeoise de 1815 à 1999 : une vue institutionnelle*, Luxembourg, Caisse Centrale Raiffeisen, 2001.

AUTRES PUBLICATIONS

- AGENCE LUXEMBOURGEOISE D'ACTION CULTURELLE, *Analyse des défis 2016-2018*, Luxembourg, Agence luxembourgeoise d'action culturelle, 2016.
- BAUSCH, Raymond, *Finances publiques*, Luxembourg, Institut national d'administration publique, 2016.
- COUR DES COMPTES, *Rapport spécial sur les aides financières allouées par le ministère de la Culture*, Luxembourg, Cour des Comptes, 2007.
- DELOITTE TAX & CONSULTING, *Allocation des aides culturelles – Réflexion sur l'organisation au sein du ministère de la Culture et des entités sous sa tutelle*, Luxembourg, Ministère de la Culture, 2015.
- FONDS CULTUREL NATIONAL, *Glossaire et guide des opportunités de financement pour artistes et professionnels de la culture*, Luxembourg, Fonds culturel national, 2017.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF ARTS COUNCILS AND CULTURE AGENCIES (IFACCA), *Supporting Culture: The governance and operations of public agencies*, Sydney, IFACCA, 2017.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF ARTS COUNCILS AND CULTURE AGENCIES (IFACCA), *Plan stratégique 2015-2020*, Sydney, IFACCA, 2015.
- VILLE DE GENÈVE, *Convention de subventionnement pour les années 2016-2019*, Genève, 2016.

6. Bibliographie sectorielle

ARTS VISUELS

- AC/DC (ART CONTEMPORAIN, DÉVELOPPEMENT CULTUREL), *État des lieux de l'art contemporain du point de vue institutionnel, Luxembourg*, Ministère de la Culture, 2015.
- ASSOCIATION DES ARTISTES PLASTICIENS LUXEMBOURG, *Repères. L'état de l'art public au Luxembourg*, Luxembourg, AAPL, 2017.
- CASINO Luxembourg - FORUM D'ART CONTEMPORAIN, *Traces de parcours – 1996-2006*, Luxembourg, Casino Luxembourg, 2006.
- CASINO LUXEMBOURG, FRAC LORRAINE, STIFTUNG SAARLÄNDISCHER KULTURBESITZ, *SLL – Guide des lieux d'art contemporain – Saarland, Lorraine, Luxembourg, Rheinland-Pfalz et Wallonie*, 2009.
- CERCLE ARTISTIQUE DE Luxembourg & MÉCÉNART, *Les lauréats du Prix grand-duc Adolphe de 1946 à nos jours – Hommages et incitations*, Luxembourg, Éditions Saint-Paul, 2013.
- CIOCÂRLIE, Corina, *Public Art Experience 2013-2015*, Esch-sur-Alzette, Fonds Belval, 2015.
- DAMIANI, Didier, « Luxembourg Inside Out », dans : *Arts et lettres*, Luxembourg, Institut grand-ducal Luxembourg, n° 1, 2009.
- ENTRINGER, Henri, *Art contemporain et société postmoderne : tendances internationales – situation au Luxembourg*, Luxembourg, Institut grand-ducal de Luxembourg, Section des sciences morales et politiques, 2004.
- FRANCBLIN, Catherine, « Enrico Lunghi – Une aventure luxembourgeoise », dans : *ArtPress*, Paris, n° 419, 2015.
- FRANCBLIN, Catherine, « Su-Mei Tse – Échos d'un rêve éveillé », dans : *ArtPress*, Paris, n° 360, 2009.
- HANSEN, Josée, « Où en est l'art contemporain ? Un état des lieux », dans : *d'Letzebuenger Land*, Luxembourg, 2014.
- HANSEN, Josée, *Piccolo Mondo. Un an d'art contemporain au Luxembourg vu de l'intérieur*, Luxembourg, Éditions d'Letzebuenger Land & Artcontemporain.lu a.s.b.l., 2015.
- LORD CULTURE, *Rapport d'audit sur le Mudam Luxembourg*, Luxembourg, 2014.
- LUNGHI, Enrico, « La création artistique. Les dernières décennies du XXe siècle et le début du XXIe siècle », dans : LANGHINI, Alex, *L'art au Luxembourg – de la Renaissance au début du XXIe siècle*, Bruxelles, Fonds Mercator, 2006.
- LUNGHI, Enrico, « Un développement en cours », dans : CAFÉ-CRÈME A.S.B.L., *1984-2014 : Café-Crème – Visual Culture / European Photography*, Luxembourg, Café-Crème a.s.b.l., 2014.
- MOYEN, Claude, *Eng Geschichte vun der Konscht vun Haut – eng Erzielung*, Luxembourg, Editioun Mudam & Éditions Saint-Paul, 2013.
- MOSAR, Christian, HOSTERT, Marc, POLFER, Lydie, *Prix Pierre Werner. Histoire d'art 1992-2017*, Luxembourg, Cercle Cité, 2017.
- MUDAM Luxembourg, *Virdrun – Pour une histoire de l'art contemporain au Luxembourg*, Luxembourg, Mudam Luxembourg, 2008.
- MULLER, Joseph-Émile, *Zuerst im Schatten, dann im Licht – Ein Rückblick*, Luxembourg, Éditions des Cahiers luxembourgeois, 1999.
- REDING, Alex, *Art, Inc. – Collections d'entreprises au Luxembourg*, Luxembourg, Artcontemporain.lu a.s.b.l., 2011.
- SCHALL, Céline, COLAS-BLAISE, Marion, TORE, Gian-Maria, *Parlons Musée – Panorama des théories et des pratiques*, Luxembourg, Éditions Guy Binsfeld, 2014.
- THEIS, Bert, *Kunst auf dem Kirchberger Plateau. Argumente für eine neue Etappe*, Milan, auto-édition, 2001.

MUSIQUE

- BELLION, Thomas, *Exportgut Kultur. Aktuelle Situation und Perspektiven der populären Musik*, Berlin, Springer VS, 2012.
- HANSEN, Josée, UNKELHÄUSSER, Christophe, *D'Rockbuch*, Luxembourg, Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 2005.
- SAGRILLO, Damien, ANDERS, Ursula, REUTER, Caroline, NITSCHKÉ, Alain, *Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten. Band 1 : 1815-1950*, Weikersheim, Margraf Publishers, 2016.

THÉÂTRE

- BECK, Simone, *à propos... du théâtre au Luxembourg*, Luxembourg, Service information et presse du gouvernement luxembourgeois, 2007.
- BECK, Simone, « Le théâtre au Luxembourg », dans : MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Guide culturel du Luxembourg*, Luxembourg, Éditions Ilôts, 2004.
- BECK, Simone, LINSTER, Marc, *150 Jahre Theater in Luxemburg*, Luxembourg, Editions Phi, 1989.
- DUMONT, Daniel, *Rede vom Theater 3*, Mersch, Centre national de littérature, 2018.
- GAROFALO, Olivier, *Rede vom Theater 1*, Mersch, Centre national de littérature, 2017.

Plan de développement culturel 2018-2028

- HURT, Joseph, *Ein Theaterrundgang durch Luxemburg*, Esch/Alzette, Jonghémecht, 1932.
- HURT, Joseph, *Theater in Luxemburg: von den Anfängen bis zum heimatlichen Theater 1855*, Luxembourg, 1989.
- KOHN, Rafael David, *Rede vom Theater 2*, Mersch, Centre national de littérature, 2017.
- LINK, Alain, *Vom Dekadentempel zur Kulturschmiede. Zweihundert Jahre Theatergeschehen in Luxemburg*, Luxembourg, Institut grand-ducal, section des arts et des lettres, 2004.
- SCHLECHTER, Pit, *Triviales Theater. Untersuchungen zum volkstümlichen Theater am Beispiel des luxemburgischen Dialekt dramas 1894-1940*, Luxembourg, Éditions Bourg-Bourger, 1974.

DANSE

- LIEB, Daniela, « Grande Dame des Luxemburger Tanzes. Zum Tod von Stenia Zapalowska », dans : *Luxemburger Wort*, Luxembourg, n° 78, 1^{er} avril 2017, p. 21.
- LIEB, Daniela, « Léo Lauer – un danseur luxembourgeois aux jardins de Yakimour », dans : CONTER, Claude D., *Fundstücke = Trouvailles 2016/2017*, Mersch, Centre national de littérature, 2018, p. 287.
- LIEB, Daniela, « Luxemburg tanzt! Entwicklungslinien des zeitgenössischen Tanzes aus Luxemburg », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 300, octobre 2010, pp. 61-64.
- LIEB, Daniela, « Possédé par le démon de la danse. Léo Lauer, ein Luxemburger Ausnahmekünstler », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 360, mars 2016, pp. 53-57.
- LIEB, Daniela, « Professionalität und Prekarität. Zu den ökonomischen Aspekten des Tänzerberufs im Spiegel der Biografie Stenia Zapalowskas », dans : GOETZINGER, Germaine, *Frauen und Gender in Luxemburg*, Luxembourg, 2018.
- LIEB, Daniela, « Stenia Zapalowska. Eine Grande Dame des Tanzes aus Luxemburg », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 302, décembre 2010.
- LIEB, Daniela, « Verrückt nach Tanz. Die Tanzbestände des Literaturarchivs. Zoom auf das Luxemburger Literaturarchiv », dans : *Die Warte*, Luxembourg, Luxemburger Wort, n° 8:2537, 9 mars 2017, pp. 2-3.
- LIEB, Daniela, « Vor dem schwarzen Loch. Notizen zu den Erinnerungen der Tänzerin Stenia Zapalowska », dans : *Galerie. Revue culturelle et pédagogique*, Luxembourg, n° 31/4, 2013, pp. 567-608.
- THEIN, Malou, « La danse au Luxembourg », dans : BECK, Simone, LINSTER, Marc, *Son et lumière*, Echternach, Éditions Phi, 1990, pp. 73-140.
- ZAPALOWSKA, Stenia, « Vor dem schwarzen Loch. Erinnerungen an die ersten Schritte. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Daniela Lieb », dans : *Galerie. Revue culturelle et pédagogique*, Luxembourg, n° 32/1, 2014, pp. 89-134.

LITTÉRATURE

- CONSEIL NATIONAL DU LIVRE, *Das Buchwesen Luxemburgs. Ist-Zustand und Entwicklungsmöglichkeiten*, Luxembourg, Conseil national du Livre, 2014.
- NISSE, Tom, *Discours sur la littérature*, Luxembourg, Centre national du Livre, 2018.
- REDING, Jean-Marie, « Das Buchwesen Luxemburgs: ein Überblick », dans : *Bibliothek: Forschung und Praxis*, Munich, n° 3, 2008, pp. 325-334.
- REDING, Jean-Marie, « Gedanken zur nationale Buchpolitik: Buchwesen », dans : *d'Letzebuenger Land*, Luxembourg, n° 16, avril 2008, p. 20.
- REDING, Jean-Marie, « Ass d'Biuch d'Stéifkand vun der Kulturpolitik. Staatliche Buchförderung seit 1848 », dans : *d'Letzebuenger Land*, Luxembourg, n° 16, avril 2009, pp. 16-17.
- REDING, Jean-Marie, « Das Buchwesen Luxemburgs: Versuch einer europäischen Kategorisierung », dans : *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Luxembourg, n° 334, novembre 2013, pp. 52-54.
- REDING, Jean-Marie, « Les bibliothèques au Luxembourg », dans : BLIN, Frédéric, *Les bibliothèques en Europe : organisation, projets, perspectives*, Paris, Édition du Cercle de la Librairie, 2013, pp. 261-265.

7. Mémoires

MÉMOIRES DE FIN D'ÉTUDES UNIVERSITAIRES

- HUIN, Tamara, *Quelles propositions pour démocratiser l'accès aux musées ?*, mémoire réalisé sous la direction du Prof. Anne Morelli, Master en gestion culturelle, année académique 2015/2016, Université Libre de Bruxelles, 2016.
- REDING, Jean-Marie, *Bibliothekspolitik in Luxemburg: Versuch einer Politikfeldanalyse*, mémoire de fin d'études, Master « Library and Information Science », année académique 2011/2012, Fachhochschule Köln, 2012.
- SPIRINELLI, Fabio, *De l'enfant pauvre à une image de marque. Une histoire de la politique culturelle au Grand-Duché de Luxembourg de 1945 à 2015*, mémoire réalisé sous la direction de Prof. Dr. Andreas Fickers, Master en Histoire européenne contemporaine, année académique 2015/2016, Université du Luxembourg, 2016.
- WEYER, Dany, *Das Projekt « Joy » der Stiftung EME. Wie Musik hörgeschädigte Kinder und Senioren zusammenbringt*, travail de fin d'études sous la direction de Prof. Andreas P. Bechthold, Bachelor en Design de communication, année académique 2012/2013, Hochschule Konstanz Technik, Wirtschaft und Gestaltung, 2013.

MÉMOIRES DE FIN DE STAGE À LA FONCTION PUBLIQUE

- GANTENBEIN, Tom, *La collaboration culturelle en Grande Région : un phénix qui arrive à renaître de ses cendres ?*, mémoire de fin de stage, Luxembourg, Administration gouvernementale, Ministère de la Culture, 2018.
- HEMMER, Claudine, *La collection d'œuvres d'art du Ministère de la Culture. Étude comparative sur les collections ministérielles ou gouvernementales à l'étranger et propositions d'optimisation du programme d'acquisition d'œuvres d'art du Ministère de la Culture ainsi que de la gestion des œuvres*, mémoire de fin de stage, Luxembourg, Administration gouvernementale, Ministère de la Culture, 2017.
- SANAVIA, Patrick, *Les instituts culturels de l'État. Inventaire et content. Propositions pour l'avenir*, mémoire de fin de stage, Luxembourg, Administration gouvernementale, Ministère de la Culture, 2001.
- SCHADECK, Luc, *Le subventionnement étatique de la culture : évaluation et évolutions du modèle luxembourgeois*, examen de fin de stage - formation spéciale, Luxembourg, Administration gouvernementale, Ministère de la Culture, 2018.
- SCHADECK, Luc, *Un fonds pour le soutien du secteur culturel du Luxembourg. Étude*, examen de fin de stage - formation générale, Luxembourg, Institut National de l'Administration Publique, Ministère de la Culture, 2018.
- SI ABDERRAHMANE, Nora, *Diffusion à l'étranger de la littérature luxembourgeoise : évaluation et propositions d'optimisation du dispositif luxembourgeois d'aide à la traduction littéraire*, mémoire de fin de stage, Luxembourg, Administration gouvernementale, Ministère de la Culture, 2015.





Impressum

Le *Kulturentwécklungsplang 2018-2028* est une publication du ministère de la Culture, Luxembourg, composée de 5 volumes téléchargeables sous format PDF sur le site www.kep.lu.

KEP 1.0 – volume 3 – Bibliographie

Conception et coordination éditoriale

Jo Kox, Kox Consulting

Rédaction

Jo Kox, Catherine Krettels

Conception graphique

HEADROOM, Anton Stepine & CL'FF, Cliff Ross



Crédits photographiques : Couverture – Archives nationales, photo © Joe Goergen/ANLUX ; page 13 – Musée national d'histoire naturelle, capture d'écran du portail du système mondial d'information sur la biodiversité (GBIF), www.data.mnhn.lu ; page 18 – Mi Frida, direction artistique, texte, musique, performance : Sascha Ley ; chorégraphie, performance : Sylvia Camarda ; costumes, decor : Ulli Kremer ; assistance artistique, videos : Jérôme Konen ; 2.2.2018 neimënster, organisation : Zonta Club Luxembourg en collaboration avec neimënster, photo © Lugdivine Unfer ; page 35 – Flowers grow, even in the sand, chorégraphie : Giovanni Zazzera ; interprétation : Alexandre Lipaux et Saeed Hani ; conseil artistique : Anne-Mareike Hess ; création musicale : André Mergenthaler ; création lumières : Nina Schaeffer ; réalisation vidéo : Raoul Schmitz ; « Les Émergences » du TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, photo © Bohumil Kostohryz

© Ministère de la Culture, septembre 2018

ISBN 978-2-87984-103-8 (*eBook KEP 1.0, Volume 3*)

Les volumes 1, 2, 3, 4 et 5 du *Kulturentwécklungsplang* sont disponibles en format PDF sur www.kep.lu et le site internet du ministère de la Culture <https://mc.gouvernement.lu> ou sur <http://www.culture.lu>.

ISBN 978-2-87984-103-8



9 782879 841038

